



Guía Pedagógica

para niños y niñas desde el
nacimiento hasta los 4 años

SAN JOSÉ, COSTA RICA.
AÑO 2017

Contenido

Presentación	5	El niño y la niña como sujeto de derecho	19
Introducción	7	El niño y la niña en el ejercicio temprano de la ciudadanía	19
Propósito de la Guía Pedagógica para niños y niñas desde el nacimiento hasta los 4 años	10	El niño y la niña y el derecho a recibir una educación inclusiva	20
La Guía Pedagógica en el marco de la Política Educativa hacia el Siglo XXI	11	Concepto de niño y de niña	21
La Guía Pedagógica en el marco de la Política Curricular Educar para una Nueva Ciudadanía	12	Principios para una pedagogía integral e inclusiva para niños y niñas desde el nacimiento hasta los 4 años	21
Educación para el desarrollo sostenible	12	Organización Pedagógica	23
Ciudadanía planetaria con identidad nacional	13	Organización de los grupos de edad del Ciclo Materno Infantil	23
Ciudadanía digital con equidad social	13	Organización y descripción de los ámbitos de aprendizaje y sus componentes	23
Marco Pedagógico	14	Ámbito de aprendizaje: Conocimiento de sí mismo (a)	24
Fundamentos de la Guía Pedagógica desde el nacimiento hasta los 4 años	17	Ámbito de aprendizaje: Exploración del medio social, cultural y natural.....	24
Pilares de la Guía Pedagógica desde el nacimiento hasta los 4 años	19	Ámbito de aprendizaje: Comunicación y expresión creativa	26

Ámbitos y Aprendizajes	27	Orientaciones específicas	77
Ámbito de aprendizaje:		La planificación	77
Conocimiento de sí mismo (a)	29	El espacio	79
Componente: Corporeidad	31	Los materiales y recursos	80
Componente: Autonomía.....	35	El tiempo	82
Componente: Identidad	39	La evaluación para los aprendizajes	84
Ámbito de aprendizaje:		La participación de las familias y la comunidad	85
Exploración del medio social, cultural y natural	45	La mediación.....	86
Componente: Social y cultural	47	Interacciones positivas	88
Componente: Natural.....	51	Referencias bibliográficas	92
Componente: Pertenencia.....	54	Bibliografía	95
Componente: Relaciones Lógico matemáticas	56	Glosario	98
Componente: Tiempo y Espacio.....	60	Créditos	99
Ámbito: Comunicación y expresión creativa	65		
Componente: Lenguaje	67		
Componente: Expresión creativa	73		



Presentación

Sonia Marta
Ministra de Educación Pública

La universalización de la educación preescolar de calidad es un gran reto país. Las dimensiones de este desafío solo se comprenden, quizás, si entendemos la gran revolución que se viene dando a nivel mundial en el campo de la educación de la primera infancia.

Las investigaciones son contundentes al señalar la relevancia de estos primeros años de la vida de los seres humanos, en los que el desarrollo cerebral es más rápido que en los años siguientes. La ciencia permite hoy afirmar que una sociedad próspera y sostenible se funda, entre otras cosas, en la inversión en el desarrollo de la primera infancia.

Ya para 1869, Costa Rica lo había reconocido, al declarar la educación como gratuita, obligatoria y costeadada por el estado, al mismo tiempo que habilitaba las opciones de educación preescolar para niños y niñas entre los 2 y los 6 años.

En 1997 se realiza en el país la modificación al artículo 78 de la Constitución Política, que amplía el rango de atención educativa obligatoria para que esta inicie desde el nacimiento. Pero a pesar de estas acciones, cuánto nos ha costado dimensionar como nación que estamos frente a un tema decisivo: estos primeros años son vitales para el desarrollo integral de la persona humana y también para el éxito educativo.

Todo lo anterior permite explicar que hayamos puesto en marcha desde el año 2015 una *Estrategia para la primera infancia* con seis pilares: la identificación de niños y niñas fuera de las aulas, en particular en los distritos prioritarios; la asignación de nuevas plazas docentes; el fortalecimiento de la calidad y la mejora en infraestructura; el trabajo con las familias y la fuerte capacitación docente sobre el nuevo programa de estudios.

También explica el porqué, en el año 2016, inspirados en el interés superior de los niños y niñas y en su derecho a la educación en este nivel, rompimos las barreras institucionales e iniciamos la educación preescolar en los centros de cuidado mediante el trabajo articulado del MEP con el Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS), el Patronato Nacional de la Infancia (PANI) y el Ministerio de Salud. Paso decisivo que fue posible gracias a la visión y el compromiso de las autoridades de las instituciones mencionadas y la voluntad del gobierno de la República, de articular esfuerzos para lograr un cambio en los resultados.

En este trabajo integramos también el programa gubernamental de lucha contra la pobreza, *Puente al Desarrollo*, para que por medio de los cogestores que visitan las comunidades, se identifique a los niños y niñas que están fuera del sistema educativo, con miras a su integración efectiva.

Recientemente, además, el Consejo Superior de Educación (CSE) modificó el *Reglamento de Matrícula y Traslados* para que, a partir del ciclo lectivo 2018, la Educación Preescolar sea un requisito para el ingreso a I ciclo, y se modifique la edad de matrícula a los 4 años y 5 años para Interactivo II y Transición, respectivamente. Un paso más hacia una educación preescolar concebida realmente como un derecho.

Ahora, esta *Guía Pedagógica para niños y niñas desde el nacimiento hasta los 4 años*, representa un esfuerzo más en esta línea y una herramienta para orientar el trabajo de las instituciones del país que reciben a niños y niñas en edad Preescolar. Pero también es un material para familiares y adultos responsables de esta población.

El material se elaboró durante todo el año 2016, mediante una construcción colectiva que involucró a todas las instancias implicadas y que ha contado con el apoyo técnico de Chile, por medio de la Junta Nacional de Jardines Infantiles, del Ministerio de Educación de ese país. Nuestro profundo agradecimiento a la cooperación chilena por su apoyo de calidad, en un ámbito de alta prioridad e interés nacional. De igual manera nuestra gratitud a la Comisión Ampliada para la elaboración de este documento, así como a las funcionarias y funcionarios del Ministerio de Educación Pública (MEP), CEN CINAI, Centros de Cuido y Desarrollo Infantil (CECUDI), PANI y universidades, por su decisivo aporte.

No asistir a la educación preescolar es el primer obstáculo que enfrentan muchos individuos: un peligroso “promotor” de brechas sociales. La atención educativa desde el nacimiento hasta los 6 años constituye un indiscutible reto nacional. El trabajo interinstitucional innovador, los avances de la investigación, el papel del sector privado y el acercamiento a experiencias internacionales de vanguardia constituyen una vía para alcanzar la ambiciosa meta.

Costa Rica tiene las energías y la fuerza para asumir el desafío.

Introducción

Costa Rica se sustenta en la Constitución Política de 1949, la cual establece que: “La Educación Pública será organizada como un proceso integral correlacionado en sus diversos ciclos, desde el preescolar hasta la universitaria” (artículo 77), especificando además en la reforma al artículo 78, que la educación preescolar es obligatoria y gratuita para el sistema público. La Educación Preescolar es un período fundamental para el desarrollo de las personas, por lo que resulta indispensable fortalecer las potencialidades e intereses de niños y niñas, satisfaciendo sus requerimientos biológicos y otorgando oportunidades mediante un abordaje pedagógico integral.

Esta representa el primer nivel del Sistema Educativo Costarricense, constituyéndose además en un derecho de los habitantes de la Nación, razón por la cual se adoptan políticas que propician la continuidad educativa para beneficio de la niñez costarricense. Tiene a su vez como fundamento los Fines de la Educación Preescolar, planteados en el artículo 12 de Ley Fundamental de Educación (1957), a saber:

- a)** Proteger la salud del niño y estimular su crecimiento físico-armónico.
- b)** Fomentar la formación de buenos hábitos.

- c)** Estimular y guiar las experiencias infantiles.
- d)** Cultivar el sentido estético.
- e)** Desarrollar actitudes de compañerismo y cooperación.
- f)** Facilitar la expresión del mundo interior infantil.
- g)** Estimular el desarrollo de la capacidad de observación (p. 3).

Estos fines, pretenden la formación integral de los niños y las niñas al promover el desarrollo de la observación, expresión, comunicación, imaginación, capacidad creativa y el sentido estético, todo mediante el juego y la participación en experiencias artísticas y de indagación en las que puedan explorar, experimentar, tomar decisiones y resolver problemas propios de su entorno, asimismo, buscan la participación activa en la construcción de aprendizajes a partir de la interacción con sus familias, sus pares y el contexto. Por otro lado, propician actitudes de vida saludables, creando la conciencia de una alimentación equilibrada, del placer de la vida al aire libre y desarrollo de actividad física y la práctica de cuidado de sí mismo (a), de los demás y del entorno, que favorezcan la autonomía de la niñez.

Ante la situación planteada, en el año 2014, el Consejo Superior de Educación aprobó un nuevo Programa de Estudio de Educación Preescolar, el cual unifica como un solo referente curricular, al Grupo Interactivo II (Ciclo Materno Infantil) y al Ciclo de Transición. Sin embargo, aunque

esto representa un aporte cualitativo importante para el sistema educativo costarricense, el V Informe del Estado de la Educación (2015) plantea que aún es un desafío para el país, el fortalecimiento de la calidad de la oferta educativa en materia de Educación Preescolar.

El mismo informe reconoce, entre otros retos, la responsabilidad del Estado de brindar desde el Ministerio de Educación Pública un servicio educativo para niños y niñas menores de 4 años, lo que se justifica dentro del marco de crecimiento nacional de la población de 0 a 6 años. En esta línea de importancia, el Informe del Estado de la Educación puntualiza la necesidad de asumir la tarea de favorecer el desarrollo integral en los primeros años de vida, principalmente de la niñez que proviene de ambientes poco enriquecidos a nivel educativo y cultural, con el propósito de brindarles oportunidades similares a las que poseen los niños y las niñas de hogares con mayor grado de alfabetización (2015).

En consecuencia, la Dirección de Desarrollo Curricular del Ministerio de Educación Pública, a finales del año 2015, asigna al Departamento de Educación Preescolar la tarea de diseñar la Guía pedagógica para niños y niñas desde el nacimiento hasta los 4 años, función que se enmarca en el Decreto N° 10285-E de 1979, el cual indica en el artículo 1 que “El nivel de Educación

Preescolar está destinado a atender la primera educación de los niños a partir de su nacimiento y hasta su ingreso a la Educación General Básica” (p. 2). A la vez, considera la pertinencia de involucrar en el diseño de la Guía al Departamento de Educación Especial, decisión fundamentada desde el Decreto N° 38170-MEP del 2014, sobre la Organización administrativa de las oficinas centrales del Ministerio de Educación Pública.

La UNESCO (s.f.)¹ define la Primera Infancia como el período que va del nacimiento hasta los ocho años de edad; por su parte la Estrategia de la Educación de la Primera Infancia “Un derecho, un reto y una oportunidad-2016”; indica que esta etapa es una de las más importantes y significativas en la vida de la persona²; donde el juego y la exploración constituyen oportunidades fundamentales para la construcción de aprendizajes.

En este orden de ideas, el propósito de esta Guía es brindar un marco pedagógico que oriente y favorezca las prácticas de calidad para el desarrollo y aprendizaje integral e integrado de la niñez desde el nacimiento hasta el grupo de edad Interactivo I, ya que la propuesta pedagógica para los grupos posteriores (Interactivo II y Transición) se sustenta en el Programa de Estudio de la Educación Preescolar (2014).

¹ Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/strengthening-education-systems/early-childhood/>

² Recuperado de <http://www.mep.go.cr/primera-infancia>

A su vez la Estrategia de la Educación de la Primera Infancia busca la participación intersectorial e interinstitucional en el sistema público nacional, por lo que esta Guía es de alcance nacional para los diferentes servicios educativos, programas y alternativas que atienden a niños y niñas desde el nacimiento hasta los 4 años, con los que cuenta el país, entre ellos:

- Centros educativos y Jardines de Niños del Ministerio de Educación Pública.
- Centros de Educación Especial (Ministerio de Educación Pública).
- Servicios Educativos para niños y niñas desde el nacimiento hasta los 6 años, con discapacidad o riesgo en el desarrollo (Ministerio de Educación Pública), tanto en la educación regular como en ambientes hospitalarios.

- Centros de Educación y Nutrición y Centros Infantiles de Atención Integral
- (CEN-CINAI).
- Centros articulados en el marco de la Red Nacional de Cuido y Desarrollo Infantil: CECUDI, Centros de Atención Integral (CAI), Hogares Comunitarios.
- Alternativas de protección del Patronato Nacional de la Infancia (PANI).

Para la implementación de esta Guía en las instancias mencionadas, es necesario contextualizarla según la organización y las características particulares de cada una, considerando los objetivos de atención y prestación de servicios educativos que se brindan.

Propósito de la Guía Pedagógica para niños y niñas desde el nacimiento hasta los 4 años

Los cambios sociales, culturales, científicos y tecnológicos han generado necesidades e intereses en los niños y en las niñas, que son importantes de atender³. Además, los acuerdos y compromisos internacionales vinculantes con la primera infancia⁴ reconocen que son personas portadoras de derechos y representan el punto de partida en la formulación de políticas, leyes y programas de calidad para su atención y formación.

Por consiguiente, se enfatiza que el Desarrollo Infantil Temprano es el principal cimiento del aprendizaje de la persona y las deudas o carencias que surjan en él, representan un alto costo de difícil compensación futura. Este aporte se sustenta en el estudio realizado por James Heckman (economista premio Nobel) y de otros investigadores, quienes explican que “las inversiones en la infancia temprana tienen tasas de retorno más elevadas que

aquellas que se hacen más tarde en la vida” (BID, 2015, p.1).

Asimismo, los progresos científicos recientes advierten que el desarrollo humano y los procesos de aprendizaje en la primera infancia, pueden verse profundamente afectados por algunas experiencias prenatales como el estrés crónico en la madre gestante, su mala nutrición o su exposición a tóxicos, mismas que pueden aumentar la prematuridad o bajo peso al nacer, las dificultades específicas del aprendizaje, entre otros perfiles cognitivos⁵. Dados estos argumentos, se entiende que el aprendizaje inicia desde la concepción⁶, momento en el que ya comienza a modular el desenvolvimiento del ser humano en gestación, por medio de la interacción entre las dimensiones genéticas, epigenéticas, fisiológicas, cognitivas, afectivas y culturales⁷.

Por ello es esencial que los encargados de mediar procesos educativos durante la primera infancia, tengan claro que la riqueza de las experiencias de los niños y las niñas comienza antes del nacimiento, mientras conviven en el vientre materno a través de la estimulación sensorial auditiva, vestibular y una amplia gama de actividades motrices, entre otras⁸.

³ Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para el Desarrollo Infantil Temprano (2015-2018).

⁴ Como el Foro Mundial de Educación para Todos (Dakar, 2000) y la Conferencia Mundial sobre atención y educación de la Primera Infancia Moscú (2010).

⁵ Antonelli, (2015) y Martin y Dombroski (2008).

⁶ Martin y Dombroski (2008).

⁷ Padilla et al (2011).

⁸ Piontelli (2010).

Tal y como se plantea en el Informe del V Estado de la Educación (2015), la proyección del crecimiento de esta población indica una tendencia a la estabilización, razón por la cual se recomendó a las autoridades educativas “reordenar prioridades, asignar recursos y elevar la calidad de la oferta educativa” (p. 61). Es así como, el Ministerio de Educación Pública en su condición de garante de políticas educativas en favor de la niñez costarricense, elabora la presente Guía, la cual se constituye en un documento técnico que permite orientar la educación de los niños y las niñas desde el nacimiento hasta los 4 años, hacia el enriquecimiento de las prácticas educativas integrales e inclusivas para los niños y las niñas de esta edad⁹.

La Guía Pedagógica en el marco de la Política Educativa Hacia El Siglo XXI

La Política Educativa hacia el Siglo XXI, establece el marco para el desarrollo del Sistema Educativo Costarricense y se enriquece de tres visiones filosóficas¹⁰, a saber:

⁹ MEP (2016).

¹⁰ Consejo Superior de Educación (1994).

HUMANISTA, pretende la realización plena del niño y de la niña como ser humano íntegro, con dignidad y valor, capaz de apropiarse de valores e ideales costarricenses.

RACIONALISTA, reconoce que el niño y la niña es capaz de comprender paulatinamente la realidad en todas sus formas, así como de construir y perfeccionar sus conocimientos.

CONSTRUCTIVISTA, reconoce al niño y la niña como constructor de aprendizajes, su individualidad, sus intereses e idiosincrasia, en consonancia con el reconocimiento de su cultura y sus estructuras de conocimiento.

Estas visiones filosóficas adquieren un especial significado en esta Guía Pedagógica, al exponer un conjunto de aprendizajes oportunos y pertinentes que responden a las características y condiciones particulares de los niños y las niñas con un enfoque natural y flexible, reconociéndoles en su contexto, utilizando metodologías abiertas y participativas, basadas en el amor, la ternura, los vínculos afectivos, donde cada uno pueda explorar, descubrir, preguntar y jugar.

La Guía Pedagógica en el marco de la Política Curricular bajo la visión de Educar para una Nueva Ciudadanía

Esta Guía Pedagógica se sustenta en la Política Curricular con la visión “Educar para una nueva ciudadanía”¹¹, la cual propone una transformación curricular y una nueva formación de ciudadano para el Siglo XXI. Este marco se ampara en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y se desarrolla bajo un proceso integral a lo largo de toda la vida; con el fin de propiciar la formación de personas que se acepten y se respeten a sí mismas y a los demás, siempre en sintonía con el medio ambiente y hacia el desarrollo pleno de sus propias potencialidades¹².

De este planteamiento se desprenden tres pilares: educación para el desarrollo sostenible, el fortalecimiento de una ciudadanía planetaria con arraigo local y la ciudadanía virtual con equidad social. A continuación se realiza la descripción de cada uno de ellos y la forma en cómo estos pueden enriquecer la educación de niños y niñas desde el nacimiento hasta los 4 años.

Educación para el desarrollo sostenible

El desarrollo sostenible “es un deseo explícito por una nueva relación del ser humano con las demás personas, las otras formas de vida y en general, con el ambiente” (MEP, 2015, p. 10). Con esta visión de sostenibilidad, se reconoce que los recursos son agotables y que el planeta es un tesoro único que hay que evitar seguir degenerando; por ello, esta educación pretende fortalecer en las personas relaciones legítimas de convivencia humana y ambiental¹³.

Desde este pilar, se pretende promover en los primeros años de vida de la persona, el respeto hacia sí mismo, hacia los demás, hacia la diversidad en los contextos natural, social y cultural, así como al aprovechamiento de los recursos, considerando que por naturaleza los niños y las niñas a esta edad, son sensibles hacia todas las formas de vida y se expresan con especial sencillez y curiosidad hacia todo lo que les rodea.

Por lo citado anteriormente, la pedagogía del amor y de la ternura, se convierte en un elemento primordial para el trabajo con niños y niñas de esta edad, entendidas

¹¹ Acuerdo 07-64-2016 del Consejo Superior de Educación: Política Curricular bajo la visión “Educar para una Nueva Ciudadanía”.

¹² MEP (2015).

¹³ MEP (2015).

como procesos que dan sentido a la vida, que están centrados en el afecto, la colaboración, el cuidado mutuo, la aceptación de los otros y el trato cordial.

Ciudadanía planetaria con identidad nacional

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ha brindado la ruta que orienta a la educación en el marco de la ciudadanía planetaria, la cual resalta las habilidades que son indispensables en el ser humano para “pensar globalmente y actuar localmente” (MEP, 2015, p.14). Bajo esta perspectiva, los vínculos humanos se establecen desde la solidaridad y la identidad colectiva.

A partir de lo anterior, Costa Rica se define como un país pluricultural y multiétnico, por lo que es responsabilidad de todos y todas reconocer y estudiar nuestras raíces e historia, para fortalecer la identidad nacional, proceso que brinda las herramientas para seguir construyendo el futuro, generando aportes para la construcción de un mundo más justo, pacífico, tolerante, inclusivo y sostenible¹⁴.

En este pilar es fundamental promover en niños y niñas desde edades tempranas,

valores, actitudes, capacidades comunicativas así como conocimientos cognitivos, ya que son habilidades esenciales que a futuro les llevarán a reflexionar cómo sus propias acciones inciden en los demás y estos a su vez inciden en su sensibilidad social y su postura inclusiva. A la vez, representa un principio transformador y la oportunidad de que los niños y las niñas puedan gozar y apropiarse de sus derechos, bajo enfoques pedagógicos flexibles y variables, que puedan llegar a diferentes poblaciones.

Ciudadanía digital con equidad social

La ciudadanía digital, se refiere al “aprovechamiento de las tecnologías digitales de la información y de la comunicación” (MEP, 2015, p.13), las cuales permiten la divulgación y la construcción de conocimientos en nuevos entornos, influenciando a las sociedades actuales y constituyendo un componente importante de la cultura¹⁵.

En esta misma línea las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) facilitan el acercamiento del niño y la niña al mundo y a nuevos aprendizajes por lo que se les debe considerar medios y no fines en sí mismos¹⁶.

¹⁴ MEP (2015).

¹⁵ Rodríguez y Pérez (2014).

¹⁶ Moreno (2006).

Las tecnologías digitales permiten la conformación de la ciudadanía digital desde edades tempranas, a través de estrategias inclusivas, espacios de diálogo y el trabajo colaborativo; favoreciendo a su vez la formación de sujetos críticos, proactivos y protagonistas de su propio aprendizaje¹⁷.

El uso y acceso a las TIC por parte de los niños y las niñas de estas edades, es un derecho de la nueva ciudadanía, lo que implica garantizar el desarrollo de habilidades digitales, el uso pertinente de los medios tecnológicos así como la promoción de la equidad y la inclusión social en un entorno donde la mediación y el acompañamiento de los adultos esté presente permanentemente. Aunado a esto, se debe promover el desarrollo de nuevas habilidades y capacidades reflexivas, creativas, innovadoras y de autoexploración.

Por consiguiente, el uso de las tecnologías digitales y el papel que juegan en el desarrollo de la ciudadanía en la primera infancia, permitirá a los niños y a las niñas entre otras cosas, mayores posibilidades de juego, habilidades de comunicación y lenguaje, habilidades sociales y emocionales, por medio de la participación, la diversión y la cooperación.

Marco pedagógico

Este apartado se enriquece en la política educativa y política curricular vigente, así como del constructivismo, socioconstructivismo, la interacción entre el aprendizaje y el desarrollo y la mediación, considerados elementos fundamentales en la práctica pedagógica dirigida a la educación de niños y niñas menores de 4 años.

El **constructivismo** señala que los niños y las niñas desde el nacimiento, aprenden a partir de la exploración de su cuerpo y de la interacción activa con el entorno en el que se desenvuelven, por medio de experiencias sensoriales y motrices¹⁸, hasta llevarlos a realizar generalizaciones simbólicas, donde no es necesario estar frente a un objeto concreto para saber que existe.

Es importante destacar que estas experiencias sensoriomotrices se desarrollan desde la vida prenatal (tercer trimestre de gestación), donde el feto escucha los sonidos, los acentos y los ritmos de las conversaciones, lo que le permite al nacer, discriminar su lengua materna de otras desde las primeras horas de nacido¹⁹. Todas las experiencias que se realicen antes o después del nacimiento, permiten a los niños y a las niñas

¹⁷ Cobo (2016).

¹⁸ Schunk (2012).

transformar su conocimiento y reorganizar sus estructuras mentales. Aunado a esto, son de gran importancia las interacciones que se llevan a cabo en su entorno para el aprendizaje lingüístico y social, a través de factores interpersonales, histórico-culturales e individuales.

Otro aspecto importante del constructivismo es reconocer, que los conocimientos, actitudes y habilidades previas se convierten en la base para construir nuevos aprendizajes y gracias a este proceso, se determina lo que un niño o niña puede realizar por sí mismo (a) y lo que puede realizar cuando se le brinda algún tipo de mediación y apoyo.

Desde este planteamiento, la práctica pedagógica debe reconocer que los niños y las niñas, incorporan y organizan la información por medio del constante intercambio e interacción activa con el entorno, lo cual les permite construir su aprendizaje ejerciendo un rol activo durante este proceso. Esto es posible, cuando se brinda la oportunidad de que ellos (as) mismos (as) sean capaces de realizar acciones, razonen, imaginen y manipulen, para que sean protagonistas de su propio aprendizaje.

Las estrategias que se planteen, deben llevar al niño y a la niña a desafiar la

curiosidad, la mente, el conocimiento, el descubrimiento y así alcanzar nuevos aprendizajes, por medio de la elaboración de hipótesis y de los conocimientos que posee²⁰.

Asimismo el **socioconstructivismo**, también admite que el proceso de aprendizaje es continuo, integral y de construcción constante, en donde los niños y las niñas aprenden de manera significativa y permanente cuando las situaciones de aprendizaje los llevan al gozo y al disfrute²¹. Lo primordial en este proceso es la interacción entre el niño y la niña, los demás y la cultura, construyendo aprendizajes como resultado de su desarrollo, de la relación con los otros (as) y el entorno.

Por otro lado, el **aprendizaje y el desarrollo**, llegan a enlazarse de tal manera, que el primero alcanza a incidir en el desarrollo cuando las experiencias que se proporcionan a los niños y a las niñas toman en cuenta sus conocimientos previos. Además, en los primeros años de vida los aprendizajes estarán más ligados a la etapa de desarrollo del niño y de la niña; conforme va creciendo y según las experiencias personales y los factores externos a los que esté expuesto, será el aprendizaje el que impacta en el desarrollo, lo que hará visible, las diferencias entre

¹⁹ Peralta (2008).

²⁰ González (2012).

²¹ MEP (2015).

unos y otros. Razón por la cual, los cambios que se presenten a partir de este momento, será el resultado de la diversidad de experiencias enriquecidas, oportunas y pertinentes lo que favorecerá el desarrollo integral e integrado del niño y la niña.

Algunos principios del aprendizaje y del desarrollo²² que deben ser considerados desde una perspectiva de derecho, indican que los niños y las niñas:

- Utilizan el juego como su actividad natural y espontánea, donde manifiestan sus conocimientos, creatividad, lenguaje y su capacidad de interactuar con otros (as).
- Son activos, aprendientes y capaces de motivarse a sí mismo (a).
- Son personas singulares e individuales que necesitan contenidos, formas y tiempos personalizados.
- Requieren de situaciones de aprendizaje que integren el sentir, el pensar y el hacer.
- Se desenvuelven de acuerdo a sus posibilidades, capacidades e intereses; sin estar expuestos a situaciones de sobre estimulación y sobre exigencia.

- Asocian sus experiencias de aprendizaje con momentos agradables, placenteros e interesantes.
- Requieren interactuar en ambientes humanos afectuosos, consistentes y seguros.
- Se comunican de acuerdo a sus posibilidades, los significados propios, lo que aprenden y lo que necesitan.
- Interactúan en contextos naturales, reales y significativos en escenarios externos y abiertos.

Para que estos principios se puedan concretar, el elemento fundamental es **la mediación**; ésta se puede entender como el puente que le permite a una persona llegar a un nuevo conocimiento, es decir la intervención que realiza una persona para que otra aprenda, con la mayor autonomía e independencia posible²³.

Se le considera algo más que un simple apoyo audiovisual, ejercicios manuales o la repetición de contenidos sin ningún sentido para la vida de los niños y las niñas²⁴; lo fundamental es generar seguridad y confianza en ellos, para desafiarle cognitivamente en la resolución de problemas concretos y cotidianos, que propicien la comprensión del medio social,

²² Peralta (2008).

²³ González (2012).

natural y cultural y los lleven a alcanzar aprendizajes más complejos²⁵, en un clima afectivo positivo.

La mediación debe posicionar al niño y a la niña como protagonistas en la construcción de su aprendizaje, además de tomar en cuenta, que los ambientes promuevan múltiples experiencias y aprendizajes, acorde a sus intereses relacionándolos con los recursos materiales y humanos existentes.

Otro aspecto que influye en la mediación es el lenguaje, entendido como una herramienta donde el pensamiento y la palabra se interrelacionan y se afectan mutuamente.

En este mismo orden de ideas, el adulto encargado o docente, tiene en sus manos la tarea de mediar todos estos aspectos a través de estrategias colaborativas en donde los niños y las niñas empleen los conocimientos que han adquirido al poder interactuar con los y las demás. Esta interacción social les lleva aparte de demostrar lo que saben, a construir otros significados y comprensiones del entorno; estas nuevas habilidades los llevarán a procesos cognitivos de carácter superior y más complejo²⁶.

²⁴ Méndez (2010).

²⁵ Méndez (2010).

²⁶ Schunk (2012)

Fundamentos de la Guía Pedagógica desde el nacimiento hasta los 4 años

Los fundamentos que orientan esta Guía Pedagógica impulsan el aprendizaje, desarrollo integral y dinámico de los niños y de las niñas desde el nacimiento hasta los 4 años, así como el bienestar y el mejoramiento de su calidad de vida.

El **fundamento filosófico** asume al niño y a la niña como persona única, singular y social, para conformar el concepto de sí mismo (a) y la importancia de las relaciones, otorgando sentido a la vida e interiorizando los valores vitales de la sociedad humana. Aspira a la formación de personas que reconozcan y respeten las diferencias de etnia, cultura, género, idioma, religión, ideología o nacionalidad de acuerdo a principios y valores éticos, así como el respeto y la responsabilidad por el medio ambiente.

El **fundamento neurobiológico** establece cómo el cerebro se desarrolla en una compleja interacción entre el capital genético y las experiencias, generando múltiples posibilidades de aprendizaje desde antes de su nacimiento. Se destaca

que los cuidados de la salud, la alimentación, la actividad física y todas las experiencias que se ofrecen a los niños y niñas, aportan a su desarrollo como persona.

El **fundamento sociocultural e histórico** considera al niño y a la niña como seres históricos y sociales, insertos en una cultura. Por ello, es relevante y significativo valorar y respetar la singularidad de cada una en las diferentes regiones del país, así como el análisis de la complejidad de los tiempos, las sociedades, las comunidades y las familias actuales. La propuesta pedagógica debe fortalecer la ciudadanía planetaria y nacional rescatando las diferencias y legados de los diversos grupos poblacionales.

El **fundamento ecológico** plantea el estudio del medio ambiente y la influencia que éste tiene en el desarrollo del ser humano en la medida en que lo modifica y lo impacta. Es esencial una visión que favorezca en el niño y la niña actitudes de respeto y cuidado del ambiente local y planetario, promoviendo desde los primeros años procesos de desarrollo sostenible.

El **fundamento pedagógico** supone el respeto a las características, los intereses, las habilidades y las potencialidades individuales, por medio de una práctica pedagógica integral e integrada, oportuna, flexible e inclusiva. Considera los ritmos y estilos de aprendizaje, así como la organización de ambientes naturales, flexibles, cálidos, creativos y culturalmente pertinentes, donde a través del juego el

niño y la niña conoce el mundo e interactúa socialmente.

Como parte del fundamento pedagógico, se integran los elementos **lingüísticos y artísticos** al ser herramientas fundamentales para los procesos de aprendizaje, favoreciendo en el niño y la niña la representación, la construcción y la interpretación del mundo en el que vive. El aspecto **lingüístico** posibilita la comunicación y representación del mundo a partir de las interacciones en un ambiente amoroso. Por su parte, lo **artístico** conlleva la formación de capacidades de expresión, creatividad y apreciación de la realidad a través de diferentes lenguajes, de la imaginación, la invención y la transformación de sus sentimientos, ideas y experiencias.

Pilares de la Guía Pedagógica desde el nacimiento hasta los 4 años

La Guía Pedagógica se sustenta en tres pilares básicos, los cuales se detallan a continuación:

El niño y la niña como sujeto de derecho

De acuerdo a la Convención Internacional de los Derechos del Niño, el niño y la niña “tienen derecho a la educación,

al juego, a las actividades recreativas de su edad y a tener influencia en su medio ambiente tanto social y cultural como físico” (Maldonado y Andrade, 2014, p.14), por lo que la mediación pedagógica debe propiciar aprendizajes integrales, donde se reconozcan sus características, intereses, necesidades y el respeto a sus diferentes ritmos de aprendizaje y desarrollo.

En el ámbito costarricense, se establece a la Educación Preescolar como el primer nivel del Sistema Educativo, consolidando la universalización de la misma, instaurándola como un derecho y adoptando políticas de Estado que beneficien a la niñez, sin importar aspectos de etnia, cultura, género, idioma, religión, ideología o nacionalidad.

El Estado es el responsable de velar por los derechos de los niños y las niñas, es por ello, que las instituciones o las diversas alternativas de atención y educación son corresponsables y las familias garantes relacionales de estos derechos, al brindarles oportunidades que favorezcan el descubrimiento de sí mismos (as), el conocimiento y la interacción con el entorno que les rodea, la forma en cómo funciona ese entorno, las diversas formas de expresión para dar a conocer sus ideas, pensamientos, deseos y sentimientos, así como el fortalecimiento de los vínculos con las personas que les rodean.

El niño y la niña en el ejercicio temprano de la ciudadanía

La acción ciudadana se inicia en la familia y en los diferentes espacios en los que interactúan los niños y las niñas desde que nacen, para lograr el ejercicio de sus derechos y la apropiación de las responsabilidades. Su construcción se alcanza de manera paulatina, en la medida en que puedan interactuar en espacios culturales cargados de significados y lejos de una perspectiva discursiva, es decir, ejerciéndola en la cotidianidad cuando practican los valores, tales como, la cooperación, la solidaridad, el respeto, la sostenibilidad, el cuidado del medio ambiente, ya sea en el plano personal, colectivo y por el bienestar de los demás.

En la vida cotidiana, el niño y la niña construye y reconstruye la realidad al participar de su cultura de procedencia. Además, conforma su personalidad ciudadana al interrelacionar los elementos culturales, como las tradiciones, las experiencias religiosas, el lenguaje materno, la música, el arte, las memorias, los cuentos, las leyendas orales, lo arquitectónico, lo natural y las expresiones corporales.

El niño y la niña y el derecho a recibir una educación inclusiva

La educación inclusiva es definida como “un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo” (UNESCO en ONU, 2008, p. 8).

Desde el anterior planteamiento, esta Guía valora la diversidad de los niños y las niñas, como una oportunidad de aprendizaje para todos y todas, promoviendo la participación activa en la construcción de su aprendizaje a través de múltiples actividades culturales y comunitarias. Facilita los servicios educativos de calidad, pertinentes, oportunos, justos, participativos, dirigidos a potenciar el desarrollo integral, así como la aceptación y valoración de todas las personas que conforman la comunidad educativa.

La importancia de que los niños y las niñas puedan recibir una educación inclusiva e integral desde edades tempranas, radica en la consideración de las diferencias sociales e individuales, la diversidad cultural, así como de las experiencias personales, las capacidades y los intereses de ellos (as). A la vez, reconoce que se desenvuelven de acuerdo a procesos de aprendizaje únicos y excepcionales.

En este sentido, la educación que concibe al niño y a la niña como protagonista y el centro de sus procesos, requiere partir de sus experiencias y conocimientos previos y mediar el aprendizaje considerando la cultura y la sociedad a la que pertenece. Por tanto, es tarea del adulto encargado o docente, indagar cuáles son sus conocimientos previos, sus intereses, sus habilidades y sus necesidades. Para ello, es requerido emplear una variedad de estrategias, que promuevan experiencias significativas, especialmente por medio del juego, ya que es a partir de éste, que van a lograr construir sus propios aprendizajes al interactuar con el entorno físico, social y natural. Igual de valioso es incentivar experiencias de aprendizaje que faciliten la acción, la experimentación y el intercambio social.

Concepto de niño y de niña

Para efectos de esta Guía Pedagógica, se define el **concepto de niño y de niña** desde el nacimiento hasta los 4 años, de la siguiente manera:

Persona sujeto de derechos, protagonista en la construcción de su aprendizaje; con todo el potencial para descubrir el entorno por sí mismo (a) o al interactuar con otros (as), según sus intereses y posibilidades. Merecedor de protección, afecto, seguridad, salud y educación

oportuna, pertinente, relevante e inclusiva, que le permita el ejercicio participativo de la democracia, en procura de su calidad de vida.

Principios para una pedagogía integral e inclusiva para niños y niñas desde el nacimiento hasta los 4 años

Los siguientes principios pedagógicos están basados en el socioconstructivismo y en la pedagogía humanista, que rescatan los sentidos de la educación en la primera infancia, centrada en el protagonismo del niño y la niña desde el nacimiento hasta los 4 años y en sus procesos de aprendizaje. Contribuyen al desarrollo de la persona desde una perspectiva inclusiva, integral e integrada.

El **principio de individualidad** considera las cualidades particulares que identifican a la persona desde su nacimiento (intereses, necesidades, capacidades, sentidos, ritmos de aprendizaje) con el propósito de fortalecer la identidad personal, el conocimiento de sí mismo (a), la valoración positiva, el desarrollo de la confianza y la seguridad personal. Para ello es necesario considerar estrategias pertinentes y oportunas acordes a esa

singularidad, a través de interacciones afectivas y de calidad.

El **principio de autonomía** resalta la capacidad de hacer, sentir y pensar por sí mismo (a) que desarrolla el niño y la niña desde que nace, mediante un proceso gradual y progresivo que le permitan por ejemplo, vestirse, bañarse, comer, además de comunicar ideas y sentimientos cada vez más claros, según sus posibilidades. Es necesario propiciar experiencias en las que puedan elegir, participar, incidir y ejercer su autonomía.

El **principio de integralidad** reconoce al niño y la niña como persona integral, que aprende y participa en las experiencias con todo su ser; por lo que la tarea pedagógica debe ser igualmente integradora, con experiencias que consideren todas las dimensiones del ser humano.

El **principio de socialización**, considera que las familias, comunidad y las diversas alternativas de atención y educación, son espacios propicios para que los niños y las niñas construyan sus primeras relaciones sociales a partir de vínculos afectivos pertinentes. Es importante favorecer interacciones de calidad entre ellos y ellas y las demás personas con las que se relacionan directamente, a la vez, generar diversidad de experiencias que propicien el cimiento de valores, el arraigo local vinculado a la humanidad compartida, la solidaridad, la identidad

colectiva y las relaciones legítimas de convivencia humana y ambiental.

El **principio de contextualización**, promueve la importancia del contexto para dar sentido a las vivencias de los niños y de las niñas cuando interactúan con el entorno social, cultural y natural al que pertenecen. Es importante considerar que cualquier disposición dirigida hacia la educación y atención de esta población, debe estar acorde al contexto de origen y a la pertinencia del mismo, para favorecer experiencias de aprendizaje que reconozcan la diversidad social y cultural presente en todo grupo humano.

El **principio de significado**, considera los intereses que dan sentido al accionar de los niños y de las niñas cuando interactúan en escenarios conocidos y cotidianos (sociales, culturales y naturales), estableciendo vínculos afectivos y con significado propio. Las experiencias de aprendizaje que se promuevan deben considerar los conocimientos previos que han construido al relacionarse con sus diversos entornos, para que este aprendizaje sea significativo y pertinente.

El **principio de juego**, representa el medio por el cual el niño y la niña desde que nace, se expresa, se apropia del

mundo que le rodea, experimenta un sinnúmero de posibilidades para potenciar los conocimientos, la imaginación, la exploración y la creatividad. Se asume el reto de valorar su aporte al ofrecer oportunidades de libertad, disfrute, naturalidad, espontaneidad, entre otros.

El **principio de actividad** representa la capacidad que tienen los niños y las niñas desde que nacen, para generar aprendizajes y explorar el medio a través de su cuerpo, el movimiento y la investigación de todo aquello que le rodea. Es imprescindible generar experiencias que favorezcan la imaginación, la creatividad y la afectividad, por medio de diversos materiales.

Organización pedagógica

La estructura pedagógica de esta guía, contempla la organización de los grupos de edad del Ciclo Materno Infantil, así como la organización de los ámbitos de aprendizaje, los componentes y los elementos que los constituyen.

Lo anterior se realiza con el propósito de potenciar el desarrollo de aprendizajes pertinentes, oportunos e inclusivos, a través del conocimiento de sí mismo (a), de su historia y de realidades familiares, comunales y culturales.

Organización de los grupos de edad del Ciclo Materno Infantil

La Guía Pedagógica contempla la población de niños y niñas del Ciclo Materno Infantil de la Educación Preescolar, la cual para efectos administrativos se organiza de acuerdo a los siguientes grupos de edad:

Bebés

Desde el nacimiento a un 1 año.

Maternal 1

De 1 año a 2 años.

Maternal 2

De 2 años a 3 años.

Interactivo I

De 3 años a 4 años.

Organización y descripción de los ámbitos de aprendizaje y sus componentes

La guía se estructura en tres grandes **ámbitos**, entendidos como espacios fundamentales para proveer experiencias desde el nacimiento que impacten en el comportamiento humano y favorezcan

el desarrollo y el aprendizaje de niños y niñas. Estos ámbitos se complementan, se interrelacionan y se realimentan entre sí, desarrollándose de manera continua, integrada y simultánea hasta el grupo de edad Interactivo I. Cada ámbito está constituido por una serie de **componentes**, entendidos como las bases sobre las que se fundamentan los aprendizajes por construir.

A continuación se definen cada uno de estos ámbitos con sus respectivos componentes:

Ámbito de aprendizaje: Conocimiento de sí mismo (a)

Este ámbito presenta un conjunto de aprendizajes que se relacionan con el desarrollo gradual y progresivo del propio yo, conociendo y valorando las posibilidades y limitaciones de su cuerpo e identificando las sensaciones que le produce, al afirmar su individualidad, autoconocimiento y personalidad, por medio de la confianza, la seguridad y la expresión y reconocimiento de sentimientos. Contiene los siguientes componentes:

La **corporeidad** se constituye a partir del movimiento y la libertad, donde el cuerpo actúa como una totalidad coherente con los aprendizajes que construye cotidianamente en los entornos físico, emocional, social y cultural. Esta constituye lo que el ser humano es y vive, hace, sabe, piensa, siente, comunica y

quiere²⁷. Con el objetivo de conocer su cuerpo y sus posibilidades de acción, en la interacción con el entorno.

La **autonomía** se refiere al alcance gradual de la confianza y la seguridad en sí mismo (a), a través de situaciones propias y del entorno, potenciando en el niño y la niña la capacidad de valerse por sí mismo (a), un mayor autogobierno, independencia de su actuar, sentir y pensar. La autorregulación paulatina le permite tomar decisiones por sí mismo (a) reconociendo sus propias fortalezas, límites, apropiándose de sus emociones y expresiones.

Para el desarrollo de la autonomía, las experiencias que se les brinden al niño y la niña, deben promover que éstos actúen por iniciativa propia, ensayen y replanteen sus acciones a partir de sus propios procesos cognitivos e incorporen el cuidado de sí mismos y la participación en su medio.

La **identidad** es el proceso mediante el cual la persona se constituye a partir del reconocimiento de su individualidad, una vez que se descubre diferente de los otros (as) y como persona sujeto de derechos. Paulatinamente toma conciencia de sí mismo (a), de su imagen corporal, de su sexualidad, sus posibilidades de acción, gustos y preferencias a partir de la interacción en todos los entornos en los que participa.

²⁷ Renzi (2009).

Ámbito de aprendizaje: Exploración del medio social, cultural y natural

Este ámbito involucra el desarrollo de la capacidad de interactuar y establecer relaciones de confianza-afecto con adultos y pares al compartir y participar en actividades individuales y grupales. Además, facilita el desarrollo de acciones para la conservación y la sostenibilidad del medio natural, indispensables en la convivencia armónica con el entorno.

Implica el reconocimiento de sí mismo (a) como persona, miembro de una familia, de un centro educativo y de una comunidad, con costumbres, tradiciones y valores, que le permiten identificarse con el lugar que habita y fortalecer su ciudadanía. A la vez, favorece el desarrollo del pensamiento del niño y de la niña para la resolución de problemas cotidianos, a partir de la construcción de nociones lógico matemáticas y las nociones de espacio y tiempo. Posee los siguientes componentes:

El **social y cultural** comprende el medio que le rodea en la interacción directa con personas, hechos, recursos, problemas cotidianos y diferentes grupos. A la vez favorece que el niño y la niña se apropien y representen la cultura heredada por los diferentes grupos humanos a los que pertenece.

El **natural** se relaciona con el medio ambiente y cómo el ser humano lo modifica y lo impacta por medio de experiencias proactivas a favor de su entorno local y planetario. Comprende el medio natural y las interacciones entre los elementos que le rodean, a partir de las características y las relaciones de estos; y de acuerdo al desarrollo de su pensamiento.

La **pertenencia** determina los vínculos afectivos y sentimientos al conocer e interactuar con los diferentes grupos sociales a los que pertenece. Asimismo promueve la convivencia en un ambiente inclusivo y de respeto a la diversidad compartiendo experiencias, valores, emociones, creencias, costumbres, tradiciones y vivencias democráticas.

Las **relaciones lógico matemáticas** Constituye la capacidad de experimentar y comprender la realidad a partir de la resolución de problemas de la vida cotidiana, en interacción con los objetos y las personas. Comprende las relaciones lógico matemáticas y de cuantificación en su entorno inmediato.

Las **nociones de espacio y tiempo** son procesos cognitivos que se adquieren gradualmente de forma interrelacionada y se estructuran por medio de la vivencia de experiencias activas, rutinas en interacción con los objetos y personas significativas. Comprender el lugar que ocupa el cuerpo en relación con los

objetos y la ubicación de estos en el espacio, además, de la habilidad para estimar períodos de tiempo que han transcurrido.

Ámbito de aprendizaje: Comunicación y Expresión Creativa

Este ámbito involucra el desarrollo de la capacidad comunicativa de los niños y las niñas y su favorecimiento en cada momento de aprendizaje, donde el lenguaje es una herramienta eficaz de comunicación, expresión e interacción.

Favorece la manifestación espontánea de sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas, así como las expresiones creativas. Tiene los siguientes componentes:

El **lenguaje** posibilita la comunicación de ideas, pensamientos y emociones a través de expresiones verbales y no verbales. Desarrolla habilidades comunicativas y/o producciones lingüísticas que le permiten al niño y la niña plasmar y producir su pensamiento al interactuar con los demás en un entorno seguro.

La **expresión creativa** favorece la manifestación espontánea de sentimientos, intenciones, ideas, deseos, estados de ánimo, por medio de diversas experiencias artísticas y formas de comunicación y expresión, tales como la música, la plástica, la literatura, la danza, el dibujo, el drama, entre otros.

Cada uno de los componentes descritos anteriormente, poseen una serie de elementos, que se presentan a continuación:

- **Descripción:** se refiere a la definición de cada uno de los componentes que conforman los ámbitos de aprendizaje.
- **Aprendizajes por construir:** especifican para cada componente, la gama de habilidades, conocimientos y valores que los niños y las niñas pueden construir de manera gradual y paulatina, según sus potencialidades, en interacción con el entorno y la mediación pedagógica. Los primeros aprendizajes que aparecen en la secuencia están más vinculados al desarrollo, y los siguientes se pueden construir en función de las experiencias educativas que se le presentan.
- **Sugerencias de estrategias:** son las posibilidades de experiencias que se ofrecen a niños y niñas para construir los aprendizajes seleccionados. Se espera que estas sugerencias sirvan de referencia para que el adulto encargado o docente planifique su trabajo haciendo uso de ellas, modificándolas o proponiendo otras, según el contexto y las características de niños y niñas.

- **Materiales y recursos:** se refieren a los apoyos, herramientas y equipo que se dispone para facilitar la construcción de los aprendizajes.
- **Indicadores:** son descripciones de conductas observables, que proporcionan información necesaria para llevar a cabo el proceso evaluativo para los aprendizajes por construir. Debe tomarse en cuenta que los indicadores propuestos en la guía, responden a las estrategias de mediación sugeridas en razón de los aprendizajes por construir. Por lo tanto, los indicadores pueden replantearse o construirse según las estrategias de mediación que proponga el adulto encargado o docente.

Con el propósito de avanzar en un mayor nivel de concreción de la organización pedagógica expuesta anteriormente, en las siguientes figuras y tablas se presenta cada uno de los ámbitos de aprendizaje y sus respectivos elementos.

Ámbitos y Aprendizajes



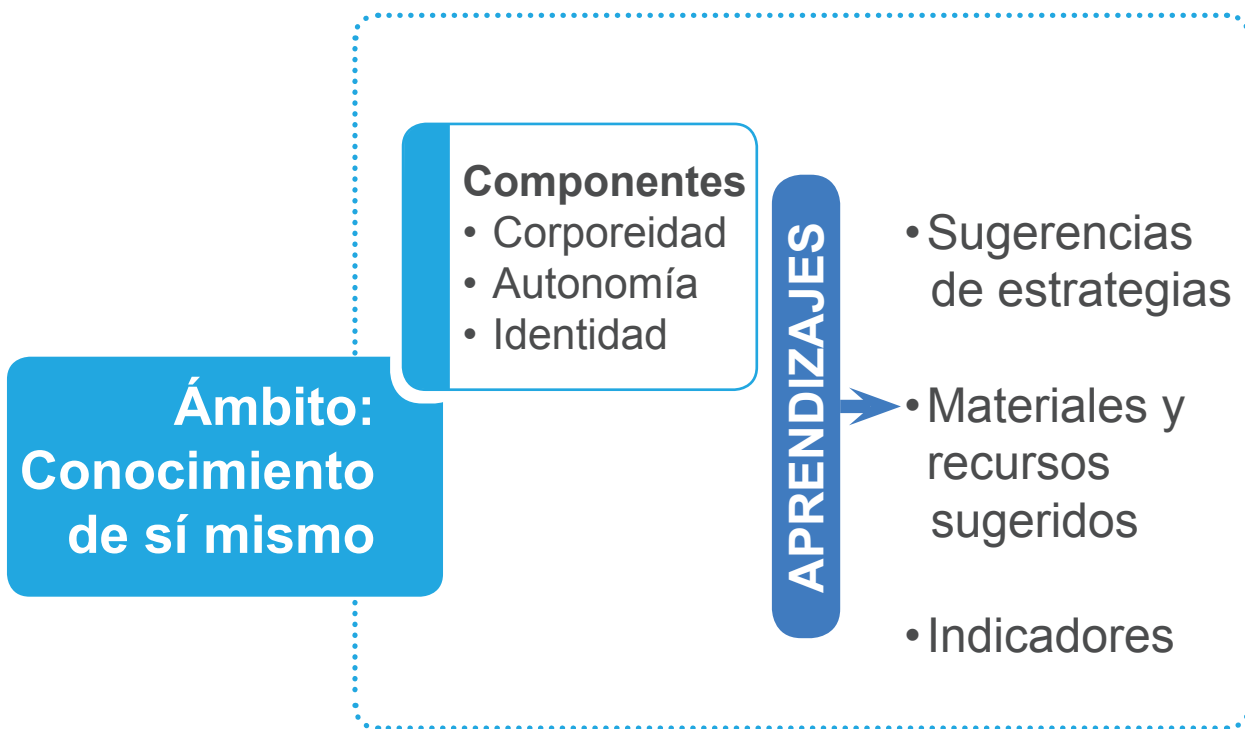


Ámbito de aprendizaje

Conocimiento de sí mismo



ÁMBITO DE APRENDIZAJE: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO (A)





**Ámbito de aprendizaje
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO(A)**

COMPONENTE: CORPOREIDAD

DESCRIPCIÓN COMPONENTE	APRENDIZAJES POR CONSTRUIR ¿Cuáles son los aprendizajes que construyen los niños y las niñas?
<p>La corporeidad se constituye a partir del movimiento y la libertad, donde el cuerpo actúa como una totalidad en los entornos físico, emocional, social y cultural. Esta integra lo que el ser humano es, vive, hace, sabe, piensa, siente, comunica y quiere para conocer su cuerpo y sus posibilidades de acción.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora cada parte de su cuerpo y de su entorno, por medio de sus habilidades sensoriomotrices tanto si se encuentra en reposo o en movimiento. 2. Utiliza sus habilidades sensoriomotrices al sentir y accionar distintas partes de su cuerpo (boca, manos, pies), según sus posibilidades e intereses. 3. Manifiesta sus habilidades psicomotrices gradualmente. 4. Interactúa con su entorno y los objetos con mayor coordinación e independencia o con los apoyos requeridos. 5. Se desplaza de distintas formas y de acuerdo a sus posibilidades, incrementando paulatinamente distancias y complejidades, coherentes con su intención exploratoria. 6. Utiliza sus habilidades psicomotrices para obtener información del entorno y representar su mundo, sus ideas y vivencias. 7. Disfruta de sus posibilidades corporales al interactuar con los demás y el entorno.

SUGERENCIAS DE ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA CONSTRUCCIÓN DE ESTOS APRENDIZAJES EN EL NIÑO Y LA NIÑA

- Ofrézcale permanentemente espacios para sentir y mover su cuerpo en un entorno libre, según sus posibilidades o intereses; por ejemplo, en la colchoneta, la alfombra, el piso, entre otros.
- Balancéelo suavemente al ritmo de canciones, música o sonidos, para que experimente la sensación de su cuerpo por medio del movimiento.
- Ofrézcale música con distintos ritmos donde pueda bailar, balancearse o moverse libremente por el entorno y sentir las posibilidades de su cuerpo.
- Nómbrele cada una de las partes de su cuerpo mientras le satisface sus necesidades básicas, por ejemplo: “te voy a limpiar tu cara, o tu boca”, “te voy a cambiar el pañal”, “te voy a echar agua en las manos”.



Ámbito de aprendizaje CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO(A)

- Tómele una mano e intente tocar, de acuerdo a sus posibilidades, algunas partes de su cuerpo, para que las pueda ir reconociendo paulatinamente.
- Permítale jugar con su boca, manos y pies, a través de canciones, música, rimas y diversos materiales.
- Bríndele objetos limpios y seguros, para que los pueda llevar a la boca, los agarre con sus manos, los patee, o bien, para que sienta su textura.
- Proporciónale espacios para que ruede, gatee y se arrastre, de acuerdo a sus posibilidades, evadiendo algunos obstáculos del entorno o cambiando de dirección.
- Colóquelo frente a un espejo para que pueda observar, reconocer y disfrutar de su imagen corporal
- Colóquelo cerca de objetos pequeños que hagan ruido, para que los tome y los sacuda, de acuerdo a sus posibilidades.
- Cuélguelo objetos a su alcance –cuidando la estética y evitando la sobre saturación del espacio- que sean llamativos por su color y por su forma (móviles, cascabeles), con el propósito de que accione distintas partes de su cuerpo cuando juega con ellos.
- Ayúdele a realizar diferentes movimientos con sus manos (aplaudir y llevar el ritmo), por medio de juegos o canciones que realicen juntos.
- Promuévale que realice cambios de posición, por ejemplo, que primero permanezca boca arriba, después boca abajo, después de medio lado y así sucesivamente, con nuevas posiciones y en diferentes grados de dificultad de acuerdo a sus posibilidades.
- Permítale que se acueste en el suelo boca arriba y juegue –de acuerdo a sus posibilidades- a levantar los pies, agarrar un pie con una mano, con el otro igual, volverse boca abajo y agarrar nuevamente el pie, volverse de lado y hacer una bola con el cuerpo, hacerse muy pequeño, hacerse muy grande, estirarse lo más que pueda, relajar el cuerpo con música instrumental.
- Proporciónale experiencias en las que paulatinamente gane autonomía al movilizarse de acuerdo a sus posibilidades, para alcanzar sus objetivos de exploración.
- Proporciónale experiencias de contacto físico como masajes o el uso de materiales de diferentes texturas, que incorporen elementos sensoriomotrices.
- Ofrézcale juguetes y objetos que pueda tomar en cada una de sus manos, pasarlos de una mano a otra o jugar con ellos libremente.



Ámbito de aprendizaje CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO(A)

- Ofrézcale alimentos que pueda tomar por sí mismo (a) con las manos, o beber líquidos en un vaso pequeño o beberito, con o sin apoyo.
- Mantenga a su alcance objetos de diferentes colores, texturas y/o sonidos, para que juegue con ellos en libertad.
- Ofrézcale objetos variados para que toque, busque, alcance, gire y se desplace, con el fin de que gane mayor coordinación e independencia, con o sin apoyos.
- Ofrézcale alimentos con diferentes tipos de texturas para que pueda, con o sin apoyo, manipularlos, tocarlos, comerlos, aumentando su coordinación e independencia.
- Realícele juegos con globos o bolas suaves que incrementen la coordinación e independencia, de acuerdo a sus posibilidades, por ejemplo, amarre globos en una cuerda para que intente tocarlos con alguna parte de su cuerpo.
- Facilítele zonas seguras para su libre desplazamiento y exploración del entorno, según su interés y posibilidades.
- Ofrézcale actividades donde pueda bailar, correr y moverse libremente, para su disfrute.
- Propóngale juegos para que salte, camine, corra, o se desplace con ayuda de otros; ya sea persiguiendo una bola, o a otros niños o niñas.
- Facilítele música para bailar juntos en un espacio pequeño, posteriormente llévelo a un espacio cada vez más amplio.

MATERIALES Y RECURSOS SUGERIDOS:

- Piso, zacate arena (según lo existente en el entorno inmediato).
- Alfombras.
- Colchonetas.
- Cobijas, sábanas, mantas o paños.
- Licras de diferente elasticidad.
- Cuñas, rollos de diferentes tamaños y texturas.
- Circuitos motores.
- Espejo grande.
- Bolsitas, botellas o tinas rellenas con arroz crudo, frijoles, garbanzos, piedritas.
- Juguetes de diferentes colores, texturas, sonidos y tamaños.



**Ámbito de aprendizaje
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO(A)**

- Diversidad de alimentos naturales con sabor dulce, salado, suave, duros, otros, según lo establecido por la edad.
- Grabadora, teléfono celular, tablet, laptop, retroproyectores, reproductor de música y parlantes.
- Música apropiada a la edad.
- Conexión a internet.

INDICADORES A OBSERVAR DURANTE EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

- Reacciona ante habilidades sensoriomotrices al realizar diferentes movimientos.
- Expresa diferentes sensaciones durante el desarrollo de los juegos.
- Ejecuta con su cuerpo movimientos variados según sus posibilidades.
- Realiza movimientos psicomotrices gradualmente.
- Ejecuta interacciones con el entorno y los objetos, de forma independiente o con ayuda.
- Aplica sus habilidades psicomotrices para representar sus ideas, vivencias y entorno.
- Interactúa gradualmente utilizando habilidades psicomotrices en experiencias nuevas y desconocidas.
- Expresa sentimientos y emociones al interactuar con los demás en el entorno.

Estos indicadores se “correlacionan” entre sí, lo que quiere decir que un indicador puede medir uno o varios aprendizajes del ámbito.



**Ámbito de aprendizaje
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO(A)**

COMPONENTE: AUTONOMÍA

DESCRIPCIÓN COMPONENTE	APRENDIZAJES POR CONSTRUIR ¿Cuáles son los aprendizajes que construyen los niños y las niñas?
<p>Se refiere al alcance gradual de la confianza y la seguridad en sí mismo (a), a través de situaciones propias y del entorno, potenciando en el niño y la niña la capacidad de valerse por sí mismo (a), un mayor autogobierno, independencia de su actuar, sentir y pensar. La autorregulación paulatina le permite tomar decisiones por sí mismo (a) reconociendo sus propias fortalezas, límites, apropiándose de sus emociones y expresiones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se adapta gradualmente a nuevas rutinas y entornos. 2. Demuestra confianza y seguridad al relacionarse con las personas que le rodean. 3. Manifiesta seguridad de forma progresiva al alejarse del adulto encargado o docente. 4. Expresa de diferentes formas sus necesidades, con el fin de obtener bienestar. 5. Incorpora gradualmente prácticas orientadas al autocuidado (higiene, alimentación, vestimenta, descanso y orden). 6. Expresa sus emociones y sentimientos de acuerdo al contexto y dinámica de convivencia grupal. 7. Manifiesta diversas formas de regular esas emociones y sentimientos (alegría, tristeza o enojo), según los acontecimientos y/o requerimientos del entorno. 8. Demuestra mayor capacidad de involucrarse, en experiencias nuevas y conocidas espontáneamente o con ayuda de otros. 9. Brinda soluciones a las situaciones del entorno.

SUGERENCIAS DE ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA CONSTRUCCIÓN DE ESTOS APRENDIZAJES EN EL NIÑO Y LA NIÑA

- Muéstrole de forma anticipada los lugares nuevos donde recibirá los servicios educativos y/o de cuidado.
- Recíbale con afecto y disposición, según su preferencia y condición (abrazos, besos, chocar la mano, otros).
- Prepárele un entorno que facilite el recibimiento y el desenvolvimiento paulatino, de forma segura (limpieza, orden).
- Propóngale alguna clave personal o grupal para recibirle y despedirle. Por ejemplo, cante canciones, use algún gesto, seña, imagen u objeto.
- Ofrézcale durante el período de adaptación, un horario escalonado, el cual puede ir incrementando en forma paulatina con el paso de los días.



Ámbito de aprendizaje CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO(A)

- Ofrezcale durante la jornada, pequeños momentos para compartir únicamente con él o ella (durante el cambio de pañal o ropa, la alimentación, el descanso, otros) fomentando el apego seguro.
- Solicítele a la familia, durante el proceso de adaptación, traer de su hogar algún objeto, material o juguete que le sea significativo e intégrelo como parte de la rutina diaria.
- Ofrezcale un contacto afectuoso y un tono de voz suave, que le transmita seguridad.
- Cántele, háblele, arrúllelo, sonríale, tóquelo mientras lo arropa, cambia el pañal o alimenta, para que desarrolle la confianza.
- Ofrezcale experiencias donde juegue de taparle y descubrirle el rostro o cuerpo, utilizando un pañuelo, cobija o tela a la distancia que esté (a) tolere, para incrementar la relación entre ambos.
- Atiéndale las necesidades y los requerimientos que presenta de diferentes formas, de manera oportuna y apropiada.
- Bríndele juegos donde usted se tape y se descubra el rostro, o se esconda detrás de algún objeto y luego de algunos segundos reaparezca, para que experimente la separación momentánea de ambos.
- Ofrezcale oportunidades para que juegue de forma independiente, con o sin objetos, en espacios seguros.
- Ofrezcale experiencias grupales con otras personas o niños (as) de su preferencia, para compartir y jugar durante algún espacio de la jornada diaria.
- Explíquele de acuerdo a sus posibilidades y por medio de diferentes formas (de manera verbal, visual, gestual), cuando el adulto encargado o docente se va a retirar temporalmente, por ejemplo, “Mamá/papá vendrá más tarde por ti. Despidámonos de mamá/papá”.
- Ofrezcale oportunidades para que paulatinamente pueda realizar cosas por sí mismo (a).
- Ofrezcale diferentes recursos o apoyos (verbales, gestuales, visuales, instrumentales) para la manifestación de sus necesidades básicas.
- Bríndele juegos o retos donde exprese sus necesidades, de acuerdo a sus posibilidades comunicativas, ya sea de forma verbal, señalando, utilizando gestos, pictogramas, imágenes o fotografías.
- Proporciónale juegos colaborativos donde pueda intercambiar ideas, necesidades y sentimientos.



Ámbito de aprendizaje CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO(A)

- Realícele juegos y actividades acorde a la edad, donde pueda expresar sus emociones y sentimientos (alegría, tristeza, entre otros).
- Proporcíonele según la edad, rutinas con horarios establecidos para ingerir alimentos nutritivos, de variados sabores y texturas, así como para practicar hábitos de autocuidado.
- Pregúntele continuamente -sin presionarlo- si necesita ir al baño o desea dormir, para que integre la práctica a su rutina diaria.
- Motívele a que participe y colabore durante los momentos en que se le cambia la ropa, se le lava las manos, entre otros.
- Ofrézcale oportunidades para que participe cooperativamente en algunas tareas sencillas que se realizan para el cuidado del entorno.
- Ofrézcale diferentes juegos cooperativos para la convivencia grupal.
- Ofrézcale oportunidades de juegos para el reconocimiento de sus propias emociones y sentimientos.
- Muéstrelle empatía cuando manifiesta preocupaciones o miedos sobre circunstancias diversas o dudas que se le presenten.
- Ofrézcale oportunidades para que tome decisiones, por ejemplo, donde quiere sentarse, qué quiere jugar, cuál juguete quiere usar, con quién quiere jugar.
- Ofrézcale diversas alternativas que le ayude a regular sus emociones, como por ejemplo, pregúntele si desea respirar profundamente, estar solo por un momento o si requiere que se le acompañe; u ofrézcale música instrumental o jugar con agua.
- Pregúntele durante el día, cómo se siente ante diversas situaciones, para que identifique y exprese lo que siente.
- Favorézcale oportunidades para que exprese sus emociones, dialogue sobre lo que le está sucediendo utilizando diversas formas de representación.
- Realícele preguntas sobre las situaciones que le suceden a otros (as), por ejemplo ¿Cómo crees que se sintió Carlos cuando le quitaste su juguete?
- Proporcíonele canciones, juegos, rimas, cuentos, donde se mencionen sentimientos como feliz, triste, enojado, asustado, orgulloso entre otras.
- Anticípele las experiencias que va a realizar en la rutina del día, para que pueda conocer los diferentes cambios que va a experimentar.
- Léale cuentos o historias, apoyándose de gestos, material visual o concreto, donde se narren diferentes acontecimientos o situaciones por resolver.



Ámbito de aprendizaje CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO(A)

- Léale a diario cuentos infantiles cortos. Hágale preguntas sobre lo leído y sobre lo que cree que va a suceder después.
- Promueva según sus posibilidades, la interacción con otras personas, animales y objetos en diversos espacios al aire libre, como el patio, parques infantiles, jardines u otros.
- Ofrézcale materiales o juegos para armar o construir diferentes creaciones, resolver situaciones de la vida cotidiana, de acuerdo a sus posibilidades
- Permítale participar en tareas sencillas según su edad y posibilidades, como por ejemplo, echarle agua a las plantas, barrer, recoger y guardar sus juguetes, limpiar la mesa.
- Bríndele oportunidades para que comente, opine y exprese de diferentes formas sobre situaciones y vivencias diarias.

MATERIALES Y RECURSOS SUGERIDOS

- Grabadora, teléfono celular, tablet, laptop, reproductor de música.
- Música infantil, instrumental y variada.
- Cobijas, sábanas, mantas o paños.
- Juguetes y materiales diversos.
- Títeres
- Alimentos e implementos para la alimentación.
- Colchonetas.
- Láminas con imágenes de objetos reales.
- Pictogramas.
- Libros de cuentos, rimas.
- Juegos cooperativos.
- Servicio sanitario, lavamanos
- Conexión a internet.

INDICADORES A OBSERVAR DURANTE EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

- Reacciona con agrado al permanecer en nuevos y diferentes entornos: sonrío, juega, se integra a las experiencias, entre otros.
- Acepta la presencia y/o contacto físico de las personas que le rodean.
- Establece contacto visual con las personas que le rodean.
- Mantiene una conducta estable mientras sus necesidades fisiológicas son atendidas.
- Se relaciona con sus compañeros durante las diferentes actividades.



Ámbito de aprendizaje CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO(A)

- Demuestra conductas que denotan seguridad cuando el adulto se aleja: no emite llanto, se despide con tranquilidad.
- Expresa sus necesidades de diferentes formas y de acuerdo a sus posibilidades
- Realiza en forma gradual prácticas de autocuidado con o sin ayuda.
- Manifiesta sus emociones y sentimientos durante las actividades en las que participa.
- Propone soluciones ante diferentes situaciones del entorno.
- Estos indicadores se “correlacionan” entre sí, lo que quiere decir que un indicador puede medir uno o varios aprendizajes del ámbito.



**Ámbito de aprendizaje
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO(A)**

COMPONENTE: IDENTIDAD

DESCRIPCIÓN COMPONENTE	APRENDIZAJES POR CONSTRUIR ¿Cuáles son los aprendizajes que construyen los niños y las niñas?
<p>Proceso mediante el cual la persona se constituye a partir del reconocimiento de su individualidad, una vez que se descubre diferente de los otros (as) y como persona sujeto de derechos. Paulatinamente toma conciencia de sí mismo (a), de su imagen corporal, de su sexualidad, sus posibilidades de acción, gustos y preferencias a partir de la interacción en todos los entornos en los que participa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifiesta de distintas formas, gustos e intereses hacia objetos o personas con las que interactúa. 2. Responda de diferentes maneras al ser llamado por su nombre o al llamar su atención. 3. Reconozca las partes de su cuerpo. 4. Reconozca de manera progresiva sus características y rasgos personales. 5. Distinga las características personales de los otros y las otras. 6. Identifica las características que comparte con las demás personas y otros seres vivos. 7. Se identifica a sí mismo (a) con un nombre. 8. Identifica paulatinamente las características particulares que aportan a su construcción personal de género. 9. Reconozca las características que enriquecen su construcción personal de género y respeta la construcción de género de los demás. 10. Se reconozca a sí mismo (a) y a los demás, como personas sujetos de derecho.

SUGERENCIAS DE ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA CONSTRUCCIÓN DE ESTOS APRENDIZAJES EN EL NIÑO Y LA NIÑA

- Ofrézcale objetos, alimentos, juguetes u otros, para que manifieste su interés a través de sonrisas, movimientos espontáneos, balbuceo, señalamiento u otros.
- Incentive y respete los gustos, preferencias e intereses que poco a poco va manifestando, de una manera libre, sin imponer su criterio como adulto.
- Imite los sonidos o gestos que realiza en circunstancias de emoción o alegría, ante personas u objetos, para motivarlo a seguir haciéndolos.
- Observe continuamente la expresión de su cara y comuníquele sentimientos de ternura y de amor, por ejemplo, cuando solicita atención por alguna necesidad, sonríale y háblele con un tono de voz suave.
- Utilice tonos de voz variados, una mirada, un contacto dulce y afectuoso, cuando le llame por su nombre o cuando llame su atención, para comprobar sus diferentes manifestaciones.



Ámbito de aprendizaje CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO(A)

- Llámelo siempre por el nombre propio, pronunciándolo de manera correcta y sin abreviarlo. Evite los sobrenombres.
- Utilice diversos objetos o sonidos con los que pueda llamar su atención para observar cómo se manifiesta.
- Mencione en voz alta el nombre de cada parte del cuerpo al tocarla o señalarla, mientras le cambia la ropa.
- Señálele sus ojos, nariz, boca u otras partes del cuerpo y tómele la mano para que se toque a sí mismo (a) las diferentes partes.
- Pídale que de forma independiente, señale cada una de las partes de su propio cuerpo.
- Ofrézcale bailes, canciones, juegos y rimas donde pueda mover cada una de las partes del cuerpo, por ejemplo, “El baile de todos los niños”, “Cabeza, hombros, rodillas, pies”, “Simón dice”, entre otros.
- Proporciónale un espejo grande para que pueda observar y reconocer atributos físicos.
- Bríndele la oportunidad -acorde a sus posibilidades- de representarse a sí mismo (a), características y rasgos propios, por medio de diferentes formas de expresión (verbal, plástica).
- Bríndele historias, cuentos, rimas o canciones para que exprese, aspectos de sí mismo (a) (características y rasgos personales).
- Proporciónale experiencias donde encuentre semejanzas y diferencias de género.
- Proporciónale experiencias o juegos en donde mencione sus propios atributos físicos (soy más grande, soy más moreno, tengo el pelo más largo), características (puedo correr más rápido, puedo pintar animales) y rasgos (soy alegre, soy simpático), con los de los demás.
- Bríndele experiencias con las cuales pueda identificar características de personas, animales, plantas, u otros seres vivos, utilizando todos los sentidos, de acuerdo a sus posibilidades.
- Proporciónale juegos donde pueda expresar las características que comparte con otras personas y otros seres vivos.
- Ofrézcale experiencias con las que pueda reconocer lo que comparte tanto con otras personas como con otros seres vivos (formas de organización, formas de trabajo, formas de vida, características particulares).
- Proporciónale juegos donde vivencie experiencias variadas con su nombre.
- Muéstrelle fotografías para que se reconozca en ellas diciendo su nombre completo o diciendo “yo”, o bien, señalándose.
- Solicítele continuamente señalar, traer o alcanzar objetos de su pertenencia.
- Pregúntele a quién pertenecen distintos objetos, para que distinga los propios de los que pertenecen a otros, ya sea con la palabra “mío”, o bien señalándose.



Ámbito de aprendizaje CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO(A)

- Proporciónele experiencias o juegos, donde pueda reconocer todas las partes del cuerpo con su nombre correcto.
- Realice rondas o juegos grupales donde pueda comparar rasgos físicos y características personales (alto, bajo, gordo, moreno) en sí mismo (a) y en los otros (as).
- Ofrézcale experiencias donde tenga la oportunidad de reconocer las características particulares sin valorizar uno por sobre el otro.
- Respóndale de forma clara, sencilla, en un ambiente de confianza y de respeto, las preguntas que vaya exteriorizando con respecto a las características particulares o a la construcción de su género.
- Asígnele las mismas tareas a niños y niñas, por ejemplo, que ambos laven juguetes o platos, ambos acomoden las sillas, para que enriquezcan la construcción de su género.
- Proporciónele historias, cuentos, rimas, canciones que muestren como las actividades humanas pueden ser realizadas tanto por hombres como por mujeres.
- Favorézcale instrumentos y uniformes de diferentes profesiones, para que descubra que pueden ser usados tanto por hombres como por mujeres.
- Bríndele la oportunidad de realizar experiencias sin divisiones por sexo, por ejemplo, al lavarse las manos, al trasladarse hacia otro lugar o al recibir los alimentos, evite separarlos por hombres y mujeres.
- Incentívele a participar en actividades o juegos no tradicionales, por ejemplo, que las mujeres jueguen fútbol y que los hombres jueguen a ser cocineros.
- Invítele a dialogar cuando detecte un estereotipo de género, por ejemplo, al escuchar frases como “eso es para los hombres”, o, “eso es para las mujeres”, aproveche el momento y enriquezca la construcción de género.
- Fomente el respeto por la construcción de géneros, por ejemplo, dialogue y reflexione cuando escuche expresiones como “tenía que ser hombre para ser tan peleón” o “tenía que ser mujer para ser tan llorona”.
- Ofrézcale espacios de juego que sean utilizados en igualdad por todos y todas, por ejemplo, que la casita o el espacio para jugar bola, puedan ser usados tanto por hombres como por mujeres.
- Ofrézcale canciones infantiles, cuentos infantiles, historias, rimas, adivinanzas, imágenes, ilustraciones, recursos, entre otros, con contenidos que aporten, enriquezcan y respeten la construcción de género.
- Proporciónele experiencias diversas con las que pueda comprender que posee muchos derechos y que también hay igualdad de derechos entre niños y niñas.
- Bríndele libros, revistas, periódicos, historias, videos, para dialogar sobre diversas situaciones a las que tiene derecho, por ejemplo, a dormir, a comer, a bañarse, a jugar, a estudiar, a tener cuidados si se enferma, derecho de recibir afecto y amor.



Ámbito de aprendizaje CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO(A)

- Promueva experiencias donde pueda, según sus posibilidades, elegir, tomar decisiones y opinar con respecto a alguna situación personal o del entorno, respetando a la vez el derecho de actuar y opinar de los demás.

MATERIALES Y RECURSOS SUGERIDOS

- Espejo de pared (con agarradera para los niños y niñas menores de 1 año).
- Fotografías
- Papel periódico en pliegos.
- Alfombras
- Colchonetas.
- Cobijas, sábanas, mantas o paños.
- Juguetes de diferentes colores, texturas, sonidos y tamaños.
- Disfraces.
- Grabadora, televisor, teléfono celular, tablet, laptop, reproductor de música y video.
- Música infantil e instrumental.
- Pictogramas.
- Libros infantiles.
- Láminas, imágenes o figuras de objetos reales.
- Revistas.
- Conexión a internet.

INDICADORES A OBSERVAR DURANTE EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- Expresa conductas que denotan interés hacia las personas u objetos.
- Reconoce sus propios gustos y necesidades durante las actividades propuestas.
- Manifiesta respuestas corporales, al escuchar su nombre.
- Señala las partes de su cuerpo de diferentes formas.
- Menciona algunas características físicas de sí mismo y de sus compañeros.
- Expresa verbalmente algunos de sus rasgos personales.
- Describe algunos rasgos personales que le distingue de sus compañeros.
- Manifiestas diferentes formas de respuesta (verbal, física, gestual) al escuchar su nombre.
- Expresa de diferentes formas características físicas de su imagen corporal.
- Se integran en diferentes actividades sin distinción de género.



Ámbito de aprendizaje

Exploración con el
medio social y cultural





ÁMBITO DE APRENDIZAJE: EXPLORACIÓN DEL MEDIO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

Ámbito:
Exploración con
el medio social,
cultural y natural

Componentes
Social y cultural
Natural |
Pertenencia
Relaciones
lógico
matemáticas
Nociones de
tiempo y
espacio

APRENDIZAJES

- Sugerencias de estrategias
- Materiales y recursos sugeridos
- Indicadores



Ámbito de aprendizaje
EXPLORACIÓN DEL MEDIO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

COMPONENTE: SOCIAL Y CULTURAL

DESCRIPCIÓN COMPONENTE	APRENDIZAJES POR CONSTRUIR
Comprende el medio que le rodea en la interacción directa con personas, hechos, recursos, problemas cotidianos y diferentes grupos. A la vez favorece que el niño y la niña se apropien y representen la cultura heredada por los diferentes grupos humanos a los que pertenece.	<p>¿Cuáles son los aprendizajes que construyen los niños y las niñas?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Responda de diferentes formas (sonrisa social, contacto visual, gestos, entre otros) a los estímulos de su entorno social y cultural. 2. Reconozca a las personas significativas, hechos y recursos de su entorno. 3. Identifica los deseos y pensamientos de los demás durante la convivencia cotidiana. 4. Identifica las funciones, roles y características de las personas y los recursos de su entorno social y cultural. 5. Se reconozca como parte de una familia. 6. Reconozca la existencia de diversas familias. 7. Vivencia prácticas culturales a partir de sus experiencias cotidianas. 8. Interactúa con personas de otros grupos sociales y culturales externos al ámbito familiar. 9. Reconozca elementos propios de su cultura.

SUGERENCIAS DE ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA CONSTRUCCIÓN DE ESTOS APRENDIZAJES EN EL NIÑO Y LA NIÑA

- Muéstrelle objetos cotidianos, naturales y de la cultura, para llamar su atención y valorar su reacción.
- Bríndele juegos, instrumentos y canciones propias de su cultura, para que responda de diferentes formas (sonrisas, gorgojeos, gestos, entre otros) y se interese por lo que sucede a su alrededor.
- Proporciónele diferentes experiencias donde pueda jugar con personas significativas y recursos de su entorno, para provocar diferentes manifestaciones ante esos estímulos (sonrisa, contacto visual, gestos).
- Háblele directo a la cara, con el propósito de captar su mirada e identifique progresivamente a las personas significativas de su entorno.
- Llévelle por diversos entornos con diferente iluminación, para identificar su reacción.
- Proporciónele la exploración de distintos elementos, objetos o animales que sean parte del entorno y la cultura, para que interactúe con ellos.
- Muéstrelle fotografías e imágenes donde estén presentes personas significativas, hechos y recursos del entorno.



Ámbito de aprendizaje EXPLORACIÓN DEL MEDIO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

- Nárrale hechos o eventos del entorno que involucre a personas significativas.
- Propícielo actividades en las que tenga que personificar a otra persona de su entorno e imitar acciones habituales que realiza (vendedor, pescador, ganadero, cocinero, agricultor, entre otros).
- Proporciónelo oportunidades para que reconozca de diferentes formas, personas y objetos de su entorno inmediato.
- Ofrézcale diversas posibilidades de relación con objetos, con lugares, con otros niños (as) y con adultos (as) significativos para que los distinga paulatinamente y de acuerdo a sus posibilidades.
- Ofrézcale diversidad de oportunidades para que jueguen a buscar personas y objetos parcialmente ocultos.
- Propóngale juegos, adivinanzas, rimas u otros, donde pueda manifestar lo que cree que otro piensa o siente.
- Proporciónelo recursos de su entorno para que reconozca las características, roles y funciones sociales, por medio de juegos sociodramáticos tales como jugar al doctor, a la enfermera, al supermercado.
- Nárrale historias y acontecimientos propios de su entorno y cultura.
- Propícielo paseos o giras donde pueda identificar personas, hechos y recursos de su entorno social y cultural.
- Preséntele diversidad de sonidos que le sean familiares (el timbre de la puerta, los utensilios en la cocina) o que estén presentes en su entorno (los sonidos cercanos al hogar) para que los identifique.
- Motívele a nombrar objetos que le sean familiares e imite situaciones donde los pueda utilizar.
- Facilítele fotografías de la familia, para que al verlas, pueda señalar a su papá y a su mamá u otros familiares.
- Ayúdele a repetir los nombres de los integrantes de su familia cercana.
- Bríndeles experiencias donde compartan con los diferentes tipos de familia que integran el grupo, como por ejemplo: convivios, paseos, entre otros.
- Bríndeles oportunidades, para que por medio de fotografías o videos, describa, según sus posibilidades, a los miembros de su familia.
- Motívele a participar de convivios familiares y promueva actividades lúdicas y cooperativas para que conozca y respete la diversidad de estas.
- Vivencia prácticas culturales a partir de sus experiencias y entornos cotidianos.
- Preséntele diversidad de experiencias que sean parte de su cultura, por ejemplo, juegos, canciones, alimentos, formas de organizar el ambiente.



Ámbito de aprendizaje EXPLORACIÓN DEL MEDIO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

- Proporciónale utensilios o herramientas reales que pueda utilizar y que forman parte de su cotidianidad, por ejemplo, utilizar la vajilla, la escoba o limpiar piso, el cepillo para peinarse, de tamaño normal y lo más similares a los presentes en su entorno social.
- Interactúa con personas de otros grupos sociales y culturales externos al ámbito familiar.
- Fomente actividades que rescaten la cultura propia, a través de la participación en actos cívicos, culturales, festejos, bailes y otros que conmemoren fechas y eventos importantes.
- Propícielo un ambiente con objetos propios de la cultura que tengan distintos tamaños, colores, formas, para que los utilice cotidianamente.
- Incentívele la lectura diaria de cuentos, historias, leyendas propias de la tradición y de la cultura propia.

MATERIALES Y RECURSOS SUGERIDOS

- Recursos naturales de la comunidad, conchas, ramas, frutas,
- Símbolos nacionales.
- Alimentos tradicionales o comidas típicas
- Cuentos, música, propios de la cultura y del país.
- Grabadora, televisor, teléfono celular, tablet, laptop, reproductor de música y video.
- Disfraces y elementos propios de la cotidianidad del hogar y la comunidad.
- Agua, tinas, piscinas inflables, esponjas, espumas.
- Fotografía, láminas, periódicos.
- Libros de cuentos.
- Videos.
- Parques, museos, casas de la cultura.
- Conexión a internet.

INDICADORES A OBSERVAR DURANTE EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- Reacciona ante diferentes estímulos del entorno.
- Interactúa con su entorno inmediato.
- Reconoce personas y hechos significativos de su entorno.
- Reconoce manifestaciones de deseos y pensamientos de otras personas de su entorno inmediato.
- Expresa que forma parte de una familia.
- Reconoce que existen familias diferentes.
- Participa en diversas actividades culturales propuestas por su docente.
- Comparte sus ideas en diferentes entornos de su ámbito familiar.
- Representa a través de diferentes formas de expresión, su medio social, natural y cultural.



Ámbito de aprendizaje
EXPLORACIÓN DEL MEDIO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

COMPONENTE: NATURAL

DESCRIPCIÓN COMPONENTE	APRENDIZAJES POR CONSTRUIR ¿Cuáles son los aprendizajes que construyen los niños y las niñas?
Se relaciona con el medio ambiente y cómo el ser humano lo modifica y lo impacta por medio de experiencias proactivas a favor de su entorno local y planetario. Comprende el medio natural y las interacciones entre los elementos que le rodean, a partir de las características y las relaciones de estos; y de acuerdo al desarrollo de su pensamiento.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora paulatinamente los elementos naturales de su entorno inmediato. 2. Conozca las características de los seres vivos, elementos y materiales naturales presentes en el entorno. 3. Interactúa de forma segura y respetuosa con el entorno natural como parte de sus actividades lúdicas o de exploración. 4. Comprenda que los elementos presentes en la naturaleza se relacionan y dependen unos de otros. 5. Manifiesta actitudes de empatía y respeto hacia diferentes seres vivos. 6. Conozca diferentes estrategias para el cuidado del medio ambiente.

SUGERENCIAS DE ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA CONSTRUCCIÓN DE ESTOS APRENDIZAJES EN EL NIÑO Y LA NIÑA

- Ofrézcale experiencias donde pueda tener contacto con elementos naturales, tales como agua, arena, texturas provenientes de la naturaleza, plantas, animales, para que explore su entorno inmediato.
- Proporciónale juegos y actividades diversas para que interactúe activamente, de acuerdo a sus posibilidades, con los elementos naturales, de su entorno inmediato.
- Promuévale actividades en espacios internos y externos que permitan el contacto con seres vivos y de la naturaleza.
- Proporciónale juegos y actividades como contar cuentos, historias, ver videos, canciones, sonidos onomatopéyicos, donde descubra las características de los seres vivos y la naturaleza.
- Proporciónale canciones, consignas, imágenes y otros, donde se muestren las medidas de seguridad y autocuidado e higiene a implementar cuando está en contacto con elementos del entorno. Por ejemplo: cuidados al tocar o alimentar animales o mascotas, al subirse a un árbol, jugar en el patio o parque.
- Ofrézcale la oportunidad de comentar o expresar según sus posibilidades, sobre las medidas de seguridad y autocuidado a implementar cuando está en contacto con elementos del entorno. Por ejemplo: cuidados al tocar o alimentar animales o mascotas, al subirse a un árbol, jugar en el patio o parque.



Ámbito de aprendizaje EXPLORACIÓN DEL MEDIO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

- Ofrézcale oportunidades de cultivar un huerto, preparar un almácigo, un invernadero o un mariposario.
- Propóngale actividades, canciones, cuentos, giras educativas donde se evidencia la relación y dependencia de los elementos de la naturaleza, por ejemplo, como el pez depende del agua para vivir, como el nido necesita de un árbol para sostenerse, como la planta necesita de la tierra y el agua para vivir, como la flor necesita de la abeja para que la polinice, entre otros.
- Realice visitas a otros entornos como parques, zoológicos, granjas, donde puedan interactuar respetuosamente con otros seres vivos, por ejemplo: alimentar algún animal, regar una planta.
- Favorézcale experiencias diversas en espacios internos y externos, que fomenten el trato respetuoso y el cuidado apropiado hacia los seres vivos.
- Proporciónale experiencias de reciclaje y de tratamiento de desechos, por ejemplo, separar la basura, realizar máscaras con papel reciclado.
- Propíciele giras educativas o invite personas que muestren acciones específicas para el cuidado del medio ambiente.
- Organice proyectos, campañas, talleres, marchas, entre otros, en los cuales se implementen estrategias para el cuidado y conservación del medio ambiente.
- Favorézcale en la cotidianidad espacios de diálogo o donde pueda comunicar según sus posibilidades, acciones para el cuidado del medio ambiente. Ejemplo: uso racional del agua mientras se lavan los dientes, se lavan las manos; o clasificación de desechos.
- Organice el desarrollo de programas educativos con respecto a la cultura ambiental, como por ejemplo, Bandera Azul Ecológica o programas municipales o comunales de reciclaje.

MATERIALES Y RECURSOS SUGERIDOS

- Materiales de la naturaleza
- Materiales reutilizables y reciclados.
- Macetas, tierra, semillas, herramientas de jardinería para huertas o almácigos.
- Agua, arena, texturas provenientes de la naturaleza, plantas y animales.
- Juguetes de diferentes colores, texturas, sonidos y tamaños.
- Grabadora, televisor, teléfono celular, tablet, laptop, reproductor de música y video.
- Música infantil, instrumental con sonidos del ambiente.
- Sonidos onomatopéyicos (audios, videos).
- Libros para niños de carácter ecológico.
- Fotografías o figuras de seres vivos en su hábitat.
- Videos, películas con la vida de diferentes hábitats.
- Conexión a internet.



Ámbito de aprendizaje
EXPLORACIÓN DEL MEDIO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

INDICADORES A OBSERVAR DURANTE EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- Interactúa respetuosamente con los elementos de su entorno inmediato.
- Reconoce las características de los seres vivos en su entorno y su interrelación con el medio natural.
- Manifiesta mediante dibujos, imágenes, señalamientos, u otros su percepción de los seres vivos.
- Practica de acuerdo a sus posibilidades medidas de seguridad y autocuidado al interactuar con su entorno.
- Comenta la dependencia de los elementos de la naturaleza: pez-agua, árbol-nido, entre otros.
- Manifiesta conductas que denotan, respeto y cuidado hacia los seres vivos: acariciarlos, alejarse, no molestarlos, entre otros.
- Describe algunas formas de cuidar el medio ambiente en su entorno inmediato: no tirar basura, reciclar, no desperdiciar el agua, entre otros.
- Implementa estrategias de cuidado del medio ambiente: clasifica basura, cuidado de recursos naturales, uso de herramientas típicas para el cuidado.



Ámbito de aprendizaje
EXPLORACIÓN DEL MEDIO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

COMPONENTE: PERTINENCIA

DESCRIPCIÓN COMPONENTE	APRENDIZAJES POR CONSTRUIR ¿Cuáles son los aprendizajes que construyen los niños y las niñas?
<p>Determina los vínculos afectivos y sentimientos al conocer e interactuar con los diferentes grupos sociales a los que pertenece. Asimismo promueve la convivencia en un ambiente inclusivo y de respeto a la diversidad compartiendo experiencias, valores, emociones, creencias, costumbres, tradiciones y vivencias democráticas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifiesta de distintas formas su agrado al participar en diferentes entornos y grupos sociales. 2. Muestra de diferentes formas el grado de interés de ser parte de otros grupos externos a su núcleo familiar, en los que establece paulatinamente vínculos de pertenencia. 3. Participa de acuerdo a sus posibilidades en prácticas cotidianas democráticas. 4. Valora el aporte de las diferentes culturas que conforman las identidades de los habitantes de Costa Rica. 5. Participa de acuerdo a sus posibilidades de algunas tareas, en los grupos a los que pertenece.

SUGERENCIAS DE ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA CONSTRUCCIÓN DE ESTOS APRENDIZAJES EN EL NIÑO Y LA NIÑA

- Intégrele a las diversas dinámicas para que participe en los acontecimientos diarios.
- Ofrézcale juegos o actividades de su interés acorde a su edad, grupo social y contexto, para que exprese su comodidad y satisfacción, según sus posibilidades.
- Proporciónale un entorno que favorezca la organización de rutinas, por ejemplo, una mesa para comer, una alfombra donde jugar.
- Proporciónale un entorno donde impere la voz humana más que un sonido artificial, incluyendo espacios de silencio y evitando cambios bruscos de sonido o el exceso de ruido.
- Prepárele ambientes agradables, cómodos y seguros, donde tenga acceso a diferentes espacios, materiales, objetos o juguetes propios de su cultura, acordes a su edad, para que muestre interés hacia estos.
- Modélele actitudes de respeto, cariño, cordialidad al interactuar, para establecer vínculos de pertenencia.
- Muéstrole empatía y respeto hacia el interés o desinterés manifestado.
- Realice juegos individuales y grupales en los que deba elegir entre una o varias posibilidades, por ejemplo: cuál fruta prefiere comer, con cual amigo o juguete desea jugar.
- Favorézcale oportunidades donde pueda participar y expresar libremente sus ideas, sentimientos, emociones, con libertad y respeto.



Ámbito de aprendizaje EXPLORACIÓN DEL MEDIO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

- Realice exposiciones, juegos, bailes, comidas, relatos o leyendas, entre otros, propios de las diversas culturas que conforman las identidades de los habitantes de Costa Rica.
- Invite a personas o grupos de la comunidad que representen a la diversidad cultural para dar a conocer el aporte que han realizado a las identidades de los habitantes de Costa Rica (respeto a la identidad individual y colectiva de las personas que habitan un lugar...)
- Proporciónele experiencias en las que disfrute de juegos o juguetes tradicionales e implementos propios de su entorno inmediato (su hogar) y otros entornos (otros hogares y la comunidad).
- Ofrezcale momentos durante el día, en los que deba realizar algunas funciones, tareas o responsabilidades de acuerdo a su edad y posibilidades, favoreciendo el ensayo y el error, con el propósito de que paulatinamente alcance nuevas metas. Por ejemplo: recoger y guardar los juguetes, guardar sus pertenencias, limpiar el lugar de trabajo o alimentación.
- Incentívele a explorar nuevas posibilidades en sus funciones o tareas.

MATERIALES Y RECURSOS SUGERIDOS

- Juguetes que representen los diferentes grupos culturales, de diferentes colores, texturas, sonidos y tamaños.
- Grabadora, televisor, teléfono celular, tablet, laptop, reproductor de música y video.
- Música infantil, instrumental y de otras culturas.
- Disfraces.
- Libros para niños con temas propios de la cultura y de otras.
- Láminas o figuras con temas propios de la cultura y de otras.
- Videos, películas con temas propios de la cultura y de otras.
- Conexión a internet.

INDICADORES A OBSERVAR DURANTE EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- Expresa de formas variadas: mirada, gestos, risa, entre otras, su agrado al participar en entornos variados.
- Presenta conductas como: llanto, risa, enojo, otras, para denotar su agrado o desagrado de ser parte de grupos externos a su núcleo familiar
- Expresa sus ideas, respetando la de sus compañeros.
- Manifiesta expresiones de respeto por las diferentes culturas que conforman la identidad costarricense.
- Asume de acuerdo a sus posibilidades, responsabilidades asignadas en los distintos grupos de trabajo.



Ámbito de aprendizaje
EXPLORACIÓN DEL MEDIO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

COMPONENTE: RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS	DESCRIPCIÓN COMPONENTE	APRENDIZAJES POR CONSTRUIR ¿Cuáles son los aprendizajes que construyen los niños y las niñas?
	Constituye la capacidad de experimentar y comprender la realidad a partir de la resolución de problemas de la vida cotidiana, en interacción con los objetos y las personas. Comprende las relaciones lógico matemáticas y de cuantificación en su entorno inmediato.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora espontáneamente los objetos que le rodean. 2. Identifica las características y propiedades de los objetos, tales como sonidos, aromas, movimientos, texturas, formas. 3. Identifica los objetos y personas significativas, aun estando estos ausentes. 4. Reconozca las semejanzas y diferencias que poseen los objetos en cuanto a tamaño, forma, color, temperatura y textura. 5. Expresa, de acuerdo a sus intereses y posibilidades, las características de los objetos que le rodean, como textura, temperatura, peso, volumen, sonidos y movimientos, entre otros. 6. Construya progresivamente relaciones de agrupación, comparación, orden y correspondencia de los objetos que prefiere. 7. Comprenda las consecuencias que tienen sus acciones sobre las personas y los objetos que le rodean. 8. Soluciona problemas sencillos y prácticos, en situaciones de la vida cotidiana. 9. Utiliza según sus posibilidades, cuantificadores simples, tales como mucho-poco, más-menos, mayor que – menor que. 10. Identifica en los objetos que le rodean, cuerpos geométricos simples.



Ámbito de aprendizaje EXPLORACIÓN DEL MEDIO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

SUGERENCIAS DE ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA CONSTRUCCIÓN DE ESTOS APRENDIZAJES EN EL NIÑO Y LA NIÑA

- Ofrezcale diversos objetos del ambiente o déjelos a su alcance, para que pueda sentirlos, olerlos, tocarlos, verlos, probarlos.
- Proporciónele según la edad, diferentes experiencias donde pueda tocar, transformar, destruir, construir, amasar, manipular los objetos o materiales del entorno.
- Propóngale juegos y actividades que impliquen espontáneamente agarrar, atajar, arrugar, trepar, transformar, construir, armar, mezclar, insertar o tirar los objetos que le rodean, de acuerdo a sus posibilidades.
- Proporciónele actividades donde pueda observar, sentir, oler y escuchar las características de los objetos, como por ejemplo si suenan, huelen, tienen movimiento o si se sienten diferentes, verbalizando estos atributos, por ejemplo, la bola es suave, la cuchara es de metal y está fría.
- Muéstrelle un objeto o juguete, luego escóndalo bajo una cobija o detrás suyo. Pídale que lo busque o pregúntele ¿dónde está?
- Solicítele que busque algunos objetos, juguetes o personas, que previamente se han cambiado de lugar, para que siga explorando.
- Juegue al “escondido”, dándose la oportunidad de buscarlo por varios lugares antes de llegar al lugar exacto donde se encuentra. En cada lugar que le busque, vaya diciendo en voz alta “No está aquí...” (en el baño, en el armario, debajo de la mesa) para hacerle esperar un poco. Cuando lo llegue a encontrar, exclame contenta “¡Aquí estás!” y abrácelo.
- Escóndale diversos objetos de diferentes tamaños y formas, detrás de telas, cajas, cartones, recipientes plásticos, almohadones para que adivine y los identifique.
- Facilítele objetos con diferentes propiedades como cajas de cartón pequeñas o medianas, tucos, bloques de espuma, almohadones como tucos, bloques de construcción o legos, piezas de madera, papeles de colores, plasticina, arena y otros; para que juegue libremente.
- Invítele a que agrupe los objetos para determinar semejanzas o diferencias acorde a los criterios elegidos por ellos mismos, por ejemplo, ¿por qué los agrupaste así?
- Presénteles canciones, rimas, cuentos o relatos donde pueda mencionar, señalar o indicar características de los objetos que le rodean.
- Realice recetas de cocina sencillas, como galletas, emparedados, cajetas, donde tenga que oler, probar, pesar, sentir los diferentes alimentos.



Ámbito de aprendizaje EXPLORACIÓN DEL MEDIO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

- Proporciónale juegos de mesa como dominós, loterías, bingos, en los que pueda agrupar, comparar, ordenar y realizar correspondencias de diferentes objetos o elementos, como por ejemplo, una lotería para asociar parejas, encontrar la correspondencia uno a uno (una taza con su plato).
- Bríndele materiales diversos como botellas, tarritos de plástico, granos, para que los utilice al llenar, vaciar, dispersar, agrupar, alinear, amontonar, trasladar.
- Bríndele diversidad de materiales que favorezcan la acción-reacción; por ejemplo una bola que haga sonidos al tocarla o que rebote cuando se tira al suelo; dígame: “¡Mira lo que pasa cuando tiras la bola!”
- Ofrézcale cajas de cartón de tamaño grande, mediano y pequeñas (cuadradas, rectangulares y redondas); para que puedan jugar a meterse en las cajas grandes, guardar unas cajas dentro de otras, hacer torres, botar las torres o distribuirlas por el espacio.
- Preséntele situaciones donde tenga que resolver problemas sencillos acorde a sus posibilidades como por ejemplo, colocarse y amarrarse los cordones de los zapatos, ponerse las medias, colocarle la pajilla al jugo, abrir un paquete de galletas, abotonarse una camisa o blusa.
- Cántele canciones, léale cuentos que mencionen cantidades (mucho-poco, más-menos).
- Facilítele colecciones de objetos para que pueda reconocer nociones y cuantificadores simples, tales como, uno, muchos, grande, pequeño, según les vaya pidiendo.
- Proporciónale cuerpos geométricos, para que juegue, arme figuras libremente.
- Solicítele señalar o buscar cuerpos geométricos en los objetos o elementos del entorno inmediato.

MATERIALES Y RECURSOS SUGERIDOS

- Bloques de construcción o legos, cuerpos geométricos de diferentes materiales.
- Juegos de mesa como loterías, bingos, dominós y rompecabezas.
- Juguetes de diferentes colores, texturas, sonidos y tamaños.
- Cajas de diferentes tamaños y formas
- Grabadora, teléfono celular, tablet, laptop, reproductor de música.
- Música infantil, instrumental con sonidos del ambiente.
- Sonidos onomatopéyicos (audios, videos).
- Libros de cuentos donde se visualicen nociones lógico matemáticas (por ejemplo, el cuento de Ricitos de oro).
- Conexión a internet.



Ámbito de aprendizaje
EXPLORACIÓN DEL MEDIO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

INDICADORES A OBSERVAR DURANTE EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- Realiza acciones de manera espontánea: agarrar, soltar, arrugar entre otros con los objetos que le rodean.
- Manifiesta conductas en donde denota la presencia de una persona u objeto, aun estando ausente: lo busca, llora, sonrío, se mantiene quieto, lo busca, entre otros.
- Expresa de acuerdo a sus posibilidades, algunas características de los objetos que le rodean: señalando, mencionando, tocando.
- Reconoce características similares entre diferentes objetos.
- Agrupa objetos de acuerdo a sus características similares.
- Compara objetos de acuerdo con sus diferencias.
- Reconoce relaciones de orden en las distintas actividades desarrolladas.
- Identifica relaciones de comparación y agrupamientos en juegos variados.
- Describe consecuencias que pueden suceder a partir de sus acciones.
- Resuelve problemas de la vida cotidiana de acuerdo con sus posibilidades: colaborar a ponerse el suéter, escoger la ropa, ponerse los zapatos, quitarse los zapatos, amarrarse los cordones de los zapatos, abotonarse una camisa, entre otros.
- Manifiesta en su vocabulario conceptos de cantidad: mucho, poco, nada, mayor que, menor que, entre otros.
- Asocia cuerpos geométricos simples con objetos concretos del entorno.



Ámbito de aprendizaje
EXPLORACIÓN DEL MEDIO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

COMPONENTE: NOCIÓN DE TIEMPO Y ESPACIO

DESCRIPCIÓN COMPONENTE

Son procesos cognitivos que se adquieren gradualmente de forma interrelacionada y se estructuran por medio de la vivencia de experiencias activas, rutinas en interacción con los objetos y personas significativas. Comprender el lugar que ocupa el cuerpo en relación con los objetos y la ubicación de estos en el espacio, además, de la habilidad para estimar períodos de tiempo que han transcurrido.

APRENDIZAJES POR CONSTRUIR

¿Cuáles son los aprendizajes que construyen los niños y las niñas?

ESPACIO

1. Explora paulatinamente el espacio próximo o que está a su alcance.
2. Utiliza sus habilidades motrices para desplazarse de diferentes maneras por el espacio próximo o que está a su alcance.
3. Reconozca relaciones espaciales en su propio cuerpo (arriba, abajo, al lado).
4. Establezca gradualmente la diferencia entre lejos-cerca y la relación con los objetos presentes en el espacio.
5. Representa la realidad (gráfica, verbal, construcción, corporal) estableciendo vínculos espaciales entre los objetos.(mas, arriba, abajo, cerca, lejos)
6. Establezca soluciones espaciales a partir de sus descubrimientos personales.

TIEMPO

1. Descubra el avance del tiempo a partir de rutinas regulares y concretas.
2. Construya las nociones de duración, frecuencia y regularidad, a partir de eventos y prácticas cotidianas.
3. Comprenda que se pueden desarrollar diferentes acciones, en el mismo momento y el mismo entorno.
4. Anticipa periodos de tiempo (antes, durante, después) relacionándolos con las actividades particulares.
5. Reconozca prácticas o eventos cotidianos de su entorno asociados a diferentes periodos del día (mañana, tarde y noche).



Ámbito de aprendizaje EXPLORACIÓN DEL MEDIO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

SUGERENCIAS DE ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA CONSTRUCCIÓN DE ESTOS APRENDIZAJES EN EL NIÑO Y LA NIÑA ESPACIO

- Permítale disfrutar y acostumbrarse a un lugar ya conocido, a los mismos objetos en este espacio (lugares acogedores y no sobrecargados) y a las mismas personas que permanecen en él.
- Proporciónale un lugar agradable, acorde a su proporción y dimensión, para que pueda realizar un apego espacial favorable, evitando cambios drásticos del espacio, por ejemplo, organice el espacio considerando las características de estatura del niño,
- Permítale experiencias donde pueda rodar por el suelo, involucrarse con telas, entrar en una caja de cartón, meterse debajo de algún mueble, siempre bajo supervisión de un adulto.
- Organice los materiales didácticos de tal manera que accedan libremente a ellos.
- Motívele a que busque sonidos e identifique de donde provienen, pero que sea desde una distancia corta.
- Facilítele lugares seguros donde pueda apoyarse, tales como una baranda de madera para sostenerse, una colchoneta para que se desplace, con el propósito de que avance por distancias cortas.
- Favorézcale juegos donde pueda arrastrarlo en una manta, paño o cobija y llevarlo de paseo por un espacio más amplio, mientras van señalando los objetos que se encuentran por el camino.
- Facilítele cajas de cartón grandes con las que pueda construir carros, aviones, trenes, con el propósito de meterse y trasladarse de un lugar a otro, libremente o con apoyo de otros.
- Colóquele a cierta distancia juguetes u objetos para que los alcance, según sus intereses y posibilidades.
- Ofrézcale juegos como buscar un tesoro escondido o encontrar objetos entre,
- Realice actividades donde pueda pintar con témperas utilizando sus manos, dedos, pies y cuerpo sobre diferentes superficies. Por ejemplo, sobre paredes, pisos, colchonetas y otros.
- Proporciónale diferentes objetos como brochas, pinceles o crayolas gruesas, hojas de papel grandes, papel periódico en pliegos en donde pueda realizar símbolos, rayas, líneas, garabatos, rasgos de forma libre y de acuerdo a sus posibilidades.
- Bríndele muchas oportunidades para que disfrute del movimiento libre en diversos espacios y de la actividad motriz que esto implica, considerando que poco a poco en sus representaciones se podrá evidenciar una organización espacial más clara (cerca, lejos, adentro, afuera).



Ámbito de aprendizaje EXPLORACIÓN DEL MEDIO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

- Bríndele juegos de “perseguir” para “atrapar” con el propósito de utilizar la carrera o el desplazamiento, como forma de estar lejos-cerca y dominar el espacio, por ejemplo: “Juguemos en el bosque”, “El gato y el ratón”, “Rabito conejo”.
- Facilítele recursos con los que pueda construir casitas, colocando telas o cobijas entre muebles para jugar de estar dentro-fuera de la casita, o encima-debajo de los objetos presentes en ella.
- Realice juegos entre pares o grupales, donde se le brinden indicaciones de colocar o señalar objetos lejos-cerca, dentro-fuera, encima-debajo; como por ejemplo en juegos de ensarte, construcciones, libros de imágenes, canciones, bailes, coreografías, “Simón dice...”.
- Permítale que descubra nuevos espacios que le resulten agradables y los pueda ambientar de acuerdo a sus intereses de juego.

TIEMPO

- Proporcíonele horarios definidos para las diferentes actividades del día, de manera que al practicarlas de forma regular y consistente, se transformen poco a poco en rutinas. Por ejemplo, para los momentos de alimentación, de limpieza, de descanso, de cambios de entorno, de juego, entre otros.
- Muéstrela relación entre el día y la noche utilizando elementos del entorno, una luz o lámpara encendida para representar el día, apagar todas las luces para representar la noche.
- Particípelo de actividades cotidianas, tales como ir al baño en determinados momentos del día, desayunar, almorzar o cenar a horas establecidas, llegar al lugar habitual y salir de este para regresar al hogar, en un mismo horario, favoreciendo así las nociones de frecuencia y regularidad.
- Represente las diferentes rutinas o actividades por medio de elementos concretos o representaciones visuales (fotografías, pictogramas o imágenes). Por ejemplo: muéstrela una cuchara o vaso cuando le va a alimentar, muéstrela el jabón o el pañito cuando le va a bañar, muéstrela un juguete cuando va a jugar.
- Solicítele expresar las actividades realizadas en otros momentos y entornos, por ejemplo en la casa el fin de semana, en el parque durante la tarde, al visitar a sus familiares y al jugar con sus amigos o compañeros.
- Explíquele o muéstrela que mientras él o ella está realizando una actividad, como por ejemplo, recoger los juguetes, guardar sus pertenencias, comer, usted y otros niños pueden estar ocupados en otra actividad, tales como, sirviendo alimentos, colaborando en la limpieza, ordenando materiales, atendiendo a otros niños.



Ámbito de aprendizaje
EXPLORACIÓN DEL MEDIO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL

MATERIALES Y RECURSOS SUGERIDOS

- Objetos de diferentes materiales, tamaños, colores.
- Juegos de ensarte, legos, construcción, cajas, envases.
- Juguetes de diferentes colores, texturas, sonidos y tamaños.
- Grabadora, teléfono celular, tablet, laptop, reproductor de música.
- Música infantil, instrumental con sonidos del ambiente.
- Libros de cuentos con una estructura clara de las secuencias temporales.
- Fotografías de diferentes momentos del día y del paso de los años.
- Fotografías que muestren las estaciones del año: seca y lluviosa.
- Conexión a internet.

INDICADORES A OBSERVAR DURANTE EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES:
ESPACIO

- Manifiesta conductas de adaptación a nuevos espacios: llanto, risas, saltos, entre otros.
- Utiliza el espacio físico de diferentes formas: salta, se esconde, se envuelve, se arrastra, gatea, se desplaza, entre otros.
- Señala el origen de sonidos variados durante juegos y dinámicas.
- Reconoce objetos de su entorno que se ubican a diferentes distancias: cerca-lejos.
- Distingue los conceptos de cerca y lejos a partir de objetos de su entorno.
- Realiza movimientos variados haciendo uso apropiado del espacio, de acuerdo a sus posibilidades.
- Distingue mediante diferentes juegos de acuerdo a su edad, relaciones especiales: arriba, abajo, al lado.
- Distingue relaciones espaciales en función de sí mismo y de los demás: dentro-fuera, encima-debajo.
- Resuelve problemas de su espacio inmediato, según sus posibilidades para su movilización, traslado y creación de nuevos espacios, de acuerdo a sus propósitos de juego (mueve, esquiva, reorganiza).

TIEMPO

- Responde a diversas rutinas de acuerdo a sus posibilidades.
- Expresa de acuerdo a sus posibilidades relaciones temporales en función de prácticas cotidianas (antes y después).
- Reconoce secuencias temporales (día y noche).
- Identifica prácticas diferentes a la suya que se desarrollan en un mismo periodo de tiempo.



Ámbito de aprendizaje

Comunicación
y expresión creativa





ÁMBITO: COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN CREATIVA

**Ámbito:
Comunicación y
expresión creativa**

Componentes

- Lenguaje
- Expresión
- Creativa

APRENDIZAJES

- Sugerencias de estrategias
- Materiales y recursos sugeridos
- Indicadores



**Ámbito de aprendizaje
COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN CREATIVA**

DESCRIPCIÓN COMPONENTE	APRENDIZAJES POR CONSTRUIR ¿Cuáles son los aprendizajes que construyen los niños y las niñas?
<p>Posibilita la comunicación de ideas, pensamientos y emociones a través de expresiones verbales y no verbales. Desarrolla habilidades comunicativas y/o producciones lingüísticas que le permiten al niño y la niña plasmar y producir su pensamiento al interactuar con los demás en un entorno seguro.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se comunica a través de distintas formas de expresión como llanto, gestos, balbuceos, sonidos, emisiones vocálicas. 2. Responda a las diferentes manifestaciones del lenguaje verbal y no verbal, tales como sonidos, signos vocales, gráficos y corporales, que emiten las personas. 3. Manifiesta gradualmente sus necesidades e intereses a través de diferentes formas de expresión no verbales y verbales, como sonidos, sílabas, palabras, gestos, movimientos. 4. Adquiera progresivamente su lengua materna, por medio de gestos, palabras o frases. 5. Utiliza sus habilidades comunicativas verbales y no verbales, para expresar progresivamente, el uso del sí- no, así como sus ideas, necesidades, intereses y gustos al interactuar con los otros o con diversos materiales. 6. Aumenta progresivamente la cantidad y complejidad de símbolos, gestos, vocabulario, frases y oraciones que utiliza para comunicarse. 7. Se comunica con diferentes intencionalidades a través de diversas formas de expresión: grafismos, dibujos, imágenes y escritura emergente. 8. Manifiesta interés, de acuerdo a sus posibilidades, porque le lean textos escritos presentes en el contexto que lo rodea (carteles, señales, etiquetas, cuentos y poemas). 9. Comprende gradualmente las acciones principales de textos que escucha oralmente (cuentos, poesías, canciones). 10. Utiliza de acuerdo a sus posibilidades e intereses, diversos recursos tecnológicos para comunicarse e interactuar con los otros. 11. Realiza, de acuerdo a sus posibilidades, dibujos, trazos y otras actividades con tecnologías digitales que faciliten la expresión de ideas y sentimientos.

COMPONENTE: LENGUAJE



Ámbito de aprendizaje COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN CREATIVA

SUGERENCIAS DE ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA CONSTRUCCIÓN DE ESTOS APRENDIZAJES EN EL NIÑO Y LA NIÑA

- Cántele, realice rimas y juegos mientras interactúa individualmente.
- Imítele las expresiones que realiza (balbuceos, sonidos, gestos) en forma de juego y con un tono suave.
- Modélele gestos, articule y emita sonidos, con el fin de incentivar su expresión comunicativa.
- Respóndale a sus llamados para que se motive y siga expresándose.
- Háblele y sonríale, esperando que emita algún gesto, sonido o movimiento y felicítelo cuando lo realice
- Incítelo a que busque y siga objetos o sonidos (campana, un sonajero, las llaves, entre otros).
- Describale las acciones que está realizando mientras lo alimenta, le cambia la ropa, juegan juntos, utilizando cambios de voz y de tono. Ejemplo: vamos a cambiar tu pañal, levanta las manos para ponerte la camisa.
- Dígale exclamaciones como ¡ayayay!, ¡oh oh! de manera natural, cuando expresa o emite algún sonido.
- Motívele a expresarse cuando usted le hace preguntas como ¿Qué es lo que quiere?, ¿qué necesita?, ¿dónde está papá/mamá? ¿está contento? por medio de gestos, balbuceos, sonidos guturales.
- Ofrézcale indicaciones tales como, “deme”, “venga”, “adiós”, “una risita”, “un beso” para que reaccione.
- Llámeme siempre por su nombre para que lo identifique y reaccione ante él.
- Bríndele consignas o juegos fáciles y divertidos, donde se presenten movimientos con la boca, soplar, fruncir los labios, tirar besitos, masticar, mover la lengua, para preparar la musculatura necesaria en la expresión verbal y no verbal.
- Preséntele objetos concretos o imágenes que hagan referencia a alguna necesidad o interés, por ejemplo: ¿quieres comer?, ¿quieres un abrazo? ¿quieres este juguete?; y así lograr una intención comunicativa.
- Refuércelo cuando expresa sus necesidades de alguna forma, de acuerdo a sus posibilidades, felicitándole e incentivándole continuamente.
- Pregúntele cuando está comiendo o jugando, si quiere más. Sonría y déselo, cuando responde con alguna expresión
- Bríndele diversas oportunidades y tiempo para expresarse, contestar y reaccionar por sí mismo (a).
- Foméntele la necesidad de pedir los objetos de su interés ya sea de forma verbal o utilizando sistemas alternativos o aumentativos de comunicación.
- Solicítele que repita o imite algunos gestos, como por ejemplo “hacer carrito” con los labios, tirar un beso que suene; o bien algunos sonidos de la naturaleza, como del viento, de la lluvia o de los animales.

COMPONENTE: LENGUAJE



Ámbito de aprendizaje COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN CREATIVA

- Señálele objetos, en situaciones auténticas y pregúntele ¿qué es esto?, ¿cómo es? ¿para qué sirve?, entre otras, para que se exprese de acuerdo a sus posibilidades.
- Pronúnciele adecuadamente las palabras y frases, ofreciéndole un modelo expresivo que pueda comprender e imitar, de acuerdo a sus posibilidades.
- Ofrézcale textos variados, con significado en un contexto real de comunicación, accesibles a su altura y de acuerdo a las características del grupo.
- Motívele el uso de su lengua materna en las actividades cotidianas (baño, comida, juegos) para que progresivamente aumente su vocabulario.
- Proporciónale objetos familiares en situaciones naturales donde utilice gestos, palabras o frases.
- Ofrézcale fotografías, láminas, libros, revistas, para que identifique objetos conocidos por medio de gestos, palabras o frases.
- Nárrale cuentos, rimas, leyendas para que adquiera nuevo vocabulario, enriquezca y estimule su expresión verbal para que su conforme a su lengua materna.
- Hágale preguntas para que haga uso de pronombres y adverbios, tales como, ¿de quién es el oso? ¡mío!, ¿dónde está el agua? ¡aquí!
- Pregúntele constantemente sobre lo que sucede a su alrededor para que exprese sus ideas, necesidades, intereses y gustos.
- Léale historias y cuentos para que identifique sus ideas, necesidades e intereses e incentívalo a comunicar los principales hechos del texto; para ello haga preguntas tales como: ¿y qué crees que pasará?, ¿y qué pasó con...? quién era...? qué le paso a...?
- Ofrézcale títeres, marionetas, disfraces para que utilice sus habilidades comunicativas al interactuar con otros.
- Proporciónale canciones y rimas cortas que pueda repetir para que se exprese progresivamente.
- Márquele el ritmo y la entonación a la hora de cantarles canciones, leerles cuentos o poesías.
- Inclúyalo en las conversaciones para que se exprese de forma verbal o no verbal e interactúe con otros y con lo que le rodea.
- Motívele a repetir los nombres de personas y los objetos que le rodean.
- Organícele paseos por diferentes lugares y vaya diciendo en voz alta el nombre de los objetos conocidos y desconocidos que observan; con el propósito de aumentar el vocabulario.
- Convérsele sobre todas las cosas que realizan juntos, lo que hacen, lo que ven, lo que escuchan, para mejorar su comunicación.
- Motívele a que utilice expresiones compuestas por dos palabras, por ejemplo: “aquí estoy”, “mi plato” para aumentar la cantidad y la complejidad de los símbolos, gestos o vocabulario.
- Motívele a que se exprese por medio de frases más completas y complejas.



Ámbito de aprendizaje COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN CREATIVA

- Inclúyalo en conversaciones con varias personas para aumentar la complejidad de su comunicación.
- Hágale preguntas sobre los cuentos, rimas e historias leídas cada día y que repita, según sus posibilidades, parte de la historia.
- Propóngale dramatizaciones o imitaciones de los personajes presentes en los cuentos o historias leídas, utilizando símbolos, gestos y el vocabulario nuevo y conocido.
- Proporciónale libros, carteles, cartas, anuncios, etiquetas, para reconocer distintos portadores de textos presentes en su entorno.
- Nárrale cuentos y hágale preguntas sobre las ilustraciones, personajes, situaciones y lugares para comunicarse según su intencionalidad y de acuerdo a sus posibilidades.
- Proporciónale un entorno comunicativo auténtico (en función de lo que se necesita) y enriquecido, que contenga grafismos, dibujos, imágenes y escrituras, para alcanzar un mayor nivel comunicativo.
- Proporciónale situaciones de juego, en las cuales se pueda comunicar mediante grafismos, dibujos, imágenes y escrituras.
- Proporciónale revistas, periódicos, libros y cuentos, para que interprete el mensaje de las imágenes o dibujos presentes en ellos.
- Proporciónale imágenes y dibujos para que las ordene de manera secuenciada y con un orden lógico.
- Provéale cajas de productos, etiquetas, anuncios, carteles de uso cotidiano, para que relacionen el texto escrito con las imágenes correspondientes.
- Facilítete hojas, lápices, imágenes, cuentos, mensajes, para que exprese sentimientos e ideas a través de grafismos.
- Ofrézcale láminas, dibujos, fotografías, imágenes de cuentos, para que reelabore e invente historias, realice hipótesis o predicciones sobre lo que puede decir el texto escrito.
- Aproveche las palabras significativas, de uso cotidiano o el nombre propio, para obtener y descubrir información sobre los grafismos, la escritura, las semejanzas y diferencias, reiteración de grafismos, tamaño de las palabras.
- Proporciónale recursos tecnológicos que le ayuden a expresarse y comunicarse con los demás.
- Ofrézcale recursos multimedia que le proporcione sonidos, imágenes, animaciones variadas, para comunicarse e interactuar con otros.
- Utilice recursos tecnológicos para grabar videos, conversaciones, sonidos, tomar fotografías, elaborar dibujos de eventos que suceden a su alrededor o que lo motiva a investigar, con el propósito de aprovechar el recurso de acuerdo a sus posibilidades e intereses.
- Ofrézcale aplicaciones educativas para que realice experiencias o viajes virtuales, como por ejemplo, visitar virtualmente sitios históricos, museos, ciudades, zoológicos, el cuerpo humano, entornos naturales.



Ámbito de aprendizaje COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN CREATIVA

MATERIALES Y RECURSOS SUGERIDOS

- Objetos que produzcan diferentes sonidos.
- Juegos orofaciales, de dedos, de imitación.
- Juguetes de diferentes colores, texturas, sonidos y tamaños.
- Grabadora, teléfono celular, tablet, laptop, reproductor de música, otros recursos tecnológicos y multimedia.
- Diferentes tipos de música.
- Libros de cuentos, leyendas, poesías, rimas, revistas, historias, periódico, etiquetas de productos y anuncios publicitarios, murales.
- Láminas, fotografías cotidianas.
- Títeres y marionetas.
- Lápices, hojas y letras.
- Biblioteca de aula.
- Teatro de sombras.
- Teatrino.
- Pictogramas e imágenes
- Punteros, pulsadores, equipo adaptado para las formas y funciones de la comunicación.
- Conexión a internet.

INDICADORES A OBSERVAR DURANTE EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- Manifiesta conductas comunicativas: llanto, gestos, balbuceos otros, para transmitir mensajes a otras personas.
- Reacciona ante manifestaciones comunicativas que emiten otras personas: gestos, balbuceos, risas, llanto, entre otras.
- Expresa sus necesidades de forma verbal y no verbal de acuerdo a sus posibilidades.
- Utiliza el si-no como medio para comunicar funcionalmente necesidades y emociones.
- Imita expresiones comunicativas de acuerdo a sus posibilidades.
- Utiliza vocabulario en forma gradual para comunicarse durante las actividades propuestas.
- Expresa sus ideas y necesidades mediante formas verbales y no verbales de manera progresiva.
- Comenta de acuerdo a sus posibilidades, gustos e intereses de forma verbal y no verbal utilizando material de apoyo en actividades variadas.
- Incorpora en sus comentarios mayores recursos comunicativos para expresar sus ideas: gestos, vocabulario, símbolos.
- Describe la intencionalidad de las imágenes, cuentos, recortes de periódicos y otros presentados durante las actividades.
- Representa mediante dibujos, una intencionalidad comunicativa de ideas y sentimientos.
- Utiliza recursos tecnológicos de acuerdo a sus posibilidades para expresar ideas y sentimientos.
- Interacciona con sus compañeros, haciendo uso de recursos tecnológicos de acuerdo con sus posibilidades.

**Ámbito de aprendizaje
COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN CREATIVA**

COMPONENTE: EXPRESIÓN CREATIVA

DESCRIPCIÓN COMPONENTE	APRENDIZAJES POR CONSTRUIR ¿Cuáles son los aprendizajes que construyen los niños y las niñas?
<p>Favorece la manifestación espontánea de sentimientos, intenciones, ideas, deseos, estados de ánimo, por medio de diversas experiencias artísticas y formas de comunicación y expresión, tales como la música, la plástica, la literatura, la danza, el dibujo, el drama, entre otros.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifiesta interés y disfrute hacia expresiones artísticas como la música, la literatura, lo plástico, danzas y movimientos. 2. Participa activamente, según sus posibilidades, en experiencias artísticas como la música, la literatura, lo plástico, danzas y movimientos. 3. Expresa creativamente sus ideas y emociones por medio de la música, plástica, literatura, danza, drama, entre otras. 4. Realiza, con o sin apoyos, actividades que gradualmente demandan mayor coordinación en las prácticas artísticas. 5. Identifica elementos expresivos y producciones artísticas propios de la cultura a la que pertenece y de otras culturas. 6. Aprecia la belleza estética de la naturaleza y obras artísticas. 7. Reconozca emociones o ideas en las producciones artísticas que realizan los demás.

SUGERENCIAS DE ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA CONSTRUCCIÓN DE ESTOS APRENDIZAJES EN EL NIÑO Y LA NIÑA

- Ofrézcale música con volumen moderado y con diferentes ritmos para bailar, balancearse, cantar, sin saturar acústicamente el ambiente de aprendizaje, con el fin de que disfrute y se interese por la expresión artística.
- Léale y nárrele cuentos, poesías, rimas en las que pueda presentar interés y disfrute por las obras literarias.
- Invéntele diálogos, canciones, juegos de palabras, con situaciones de la vida cotidiana y repítalas de acuerdo a su interés.
- Dispóngale espacios, materiales y música que permitan el desplazamiento del movimiento libre y la creación de movimientos.
- Ofrézcale experiencias para que escuche, baile y repita diferentes ritmos con palmadas, con los dedos, labios y otras partes del cuerpo.
- Cántele canciones que tengan variaciones de altura (alto-bajo) y de duración (largo-corto).



Ámbito de aprendizaje COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN CREATIVA

- Ofrezcale experiencias para que realice mímica, gestos, muecas y diferentes movimientos, de acuerdo a sus posibilidades.
- Proporcíonele experiencias donde pueda descubrir la sonoridad de objetos cercanos.
- Acompañe canciones con la utilización de instrumentos musicales.
- Ofrezcale música variada para que bailen y canten juntos, coordinen movimientos de su cuerpo con la letra de las canciones, participen en rondas sencillas donde realicen diferentes gestos y movimientos e interpreten activamente cantos, dramas, entre otros.
- Invítele a participar en dramatizaciones de situaciones cotidianas donde realice gestos, ademanes, dramatice personajes, animales, elementos de la naturaleza, de acuerdo a sus posibilidades, individualmente o en grupo.
- Invítele a crear canciones, cuentos y poesías.
- Ofrezcale experiencias de modelado en donde pueda producir formas diversas para que ejercite sus habilidades plásticas.
- Disponga materiales como cajas, envases, botellas, frascos, que le permitan crear juegos y juguetes.
- Ofrezcale materiales plásticos que les permita experimentar libremente.
- Invítele a desarrollar experiencias en las cuales pueda darle diferentes usos a los materiales.
- Proporcíonele diversos materiales para que elabore, de acuerdo a sus posibilidades, producciones artísticas, por medio de la combinación de colores, formas, espacios, manifestando sus habilidades creativas y expresivas (ya sea individual o colectivamente).
- Proporcíonele materiales como aros, pañuelos, telas, cintas, claves, maracas, para que desarrolle de acuerdo a sus posibilidades, su lenguaje corporal y musical.
- Permítale que manifiesten diferentes formas de expresión corporal a partir de diferentes ritmos musicales.
- Realice juegos de rondas, para que realice gestos y movimientos coordinadamente.
- Invítelo a elaborar, con o sin apoyo, obras plásticas con diversas técnicas de modelado, pintura, collage.
- Proporcíonele cuentos, leyendas, relatos y vivencias propias de su cultura en donde pueda reconocer elementos significativos de su entorno.
- Bríndele oportunidades para representar juegos dramáticos con personajes de su comunidad y de su cultura.
- Ofrezcale oportunidades para que conozca elementos expresivos de los objetos de arte y pintura de su comunidad y de su cultura.
- Organice actividades donde promueva visitas a talleres de artesanos de la comunidad para que tengan la oportunidad de conocer sus producciones artísticas.



Ámbito de aprendizaje COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN CREATIVA

- Organícele experiencias donde se visiten iglesias, museos, galerías, parques, mercados, edificios antiguos, entre otros, para apreciar las producciones artísticas y arquitectónicas de su cultura y comunidad.
- Proporcíonele música de su cultura, para que valore los elementos expresivos a los que pertenece.
- Ofrézcale diversos materiales naturales como barro, arena, arcilla, agua, entre otras, para que los disfrute libremente.
- MotíVELO a interpretar corporalmente elementos de la naturaleza, como palmeras, el viento, el mar, la lluvia.
- Ofrézcale oportunidades para que perciba a través de todos los sentidos los escenarios naturales presentes en su contexto.
- BrínDELE oportunidades para que experimente con distintos materiales de la naturaleza y valore su belleza.
- LéALE historias o muéSTRELE videos relacionados con la naturaleza y a partir de la belleza presente en ella, exprese sus sentimientos.
- Ofrézcale la oportunidad de visitar exposiciones de arte, presenciar conciertos, obras de teatro.
- Desarrolle diálogos con los niños donde expresen opinión por las obras, por ejemplo, ¿por qué habrá usado esos colores?, ¿qué habrá sentido el artista mientras realizaba la obra? ¿has sentido algo similar?, ¿de qué otras maneras lo pudo haber hecho? ¿cómo lo harías vos?
- BrínDELE producciones artísticas de diversos estilos y autores, donde pueda percibir las emociones e ideas transmitidas.
- PermítALE seleccionar producciones artísticas que sean de su agrado para que descubra las emociones e ideas plasmadas en ellas.

MATERIALES Y RECURSOS SUGERIDOS

- Música de diferentes ritmos.
- Instrumentos musicales.
- Instrumentos musicales elaborados con materiales de uso cotidiano (frascos o botellas que contengan distintos tipos de semillas o granos).
- Literatura variada libros infantiles, poesía, rimas, leyendas, relatos, propios de su cultura.
- Plastilina, barro, agua, arena, arcilla.
- Aros, pañuelos, telas, cintas, maracas, claves.
- Rondas, canciones, poesías.



Ámbito de aprendizaje COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN CREATIVA

- Pinturas de diferentes colores, goma, papeles de colores y diferentes texturas, materiales provenientes de la naturaleza.
- Grabadora, teléfono celular, tablet, laptop, reproductor de música, otros recursos tecnológicos y multimedia.
- Objetos de arte de la comunidad o cultura.
- Materiales en desuso.
- Conexión a internet.

INDICADORES A OBSERVAR DURANTE EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- Denota conductas como movimientos, risas, miradas, otras, que reflejan interés hacia expresiones artísticas proporcionadas por la docente.
- Interactúa con sus compañeros en experiencias artísticas en las dinámicas propuestas.
- Realiza diferentes acciones (canta, corre, se mueve, entre otras) en conjunto con sus compañeros de acuerdo a sus posibilidades.
- Modela algunas formas simples durante las actividades grupales e individuales de acuerdo a sus posibilidades.
- Reproduce trazos variados en diferentes materiales proporcionados por el docente.
- Realiza movimientos coordinados al ritmo de la música gradualmente.
- Representa roles familiares en dramatizaciones realizadas con sus compañeros.
- Expresa ideas que enriquecen cuentos y relatos narrados por el docente de acuerdo a sus posibilidades.
- Describe sus propias historias a partir de experiencias personales.
- Expresa de forma corporal el contenido de cuentos e historias narradas por la docente.
- Imita sonidos de animales y cosas a partir de experiencias en juegos.
- Manipula materiales como barro, arena, otros, para realizar sus propias producciones.
- Manifiesta diferentes conductas (verbal, gestual, movimientos, otros) acerca de sus sentimientos hacia los trabajos realizados.

Orientaciones específicas

Con el propósito de operacionalizar la acción pedagógica a continuación se describen orientaciones específicas, para:

La Planificación

Es un proceso flexible y dinámico, producto de la reflexión constante, individual y colectivamente, que permite la toma de decisiones para mejorar las oportunidades de aprendizaje; considerando las circunstancias²⁸, basándose en la observación y requerimientos de los niños y niñas.

En este contexto, la planificación debe ajustarse a las características, las necesidades, los intereses y experiencias previas de cada uno de los niños y niñas proporcionando alternativas para potenciar los aprendizajes de una manera holística. Este proceso debe ser coherente con la propuesta pedagógica de cada una de las modalidades de atención.

Al realizar la planificación es importante considerar tres preguntas básicas: **¿QUÉ?**, hace referencia a los aprendizajes que el niño o la niña podrían construir

en un ambiente natural y experiencial; **¿CÓMO?**, indica las estrategias para la creación de espacios que brinden diversas oportunidades y experiencias holísticas grupales y/o individuales que favorezcan la construcción de múltiples aprendizajes, acorde a los requerimientos de cada uno, y **¿CUÁNDO?**, visualizando cada instante que ofrezca una oportunidad de aprendizaje y de manifestación de sus particularidades. El quehacer cotidiano debe tener significancia para el niño y la niña, los diferentes períodos deben fluir de manera natural otorgándole una intención pedagógica a todas las experiencias que se proporcionen, por eso éstas deben ser lúdicas, de carácter global y natural, que propicien múltiples aprendizajes y en el contexto de interacciones amorosas y respetuosas.

La planificación debe ser coherente con los fundamentos y principios pedagógicos que se plantean en esta guía, y también con las posibilidades de aprendizajes que se pretenden potenciar²⁹. Una vez que se seleccionen los aprendizajes, se tomarán decisiones en cuanto a la organización del tiempo, el espacio, la metodología, los materiales y recursos adecuados para el desarrollo de las potencialidades de los niños y las niñas.

²⁸ Venegas (2007).

²⁹ Pitluk (2006).

Por tanto:

LA PLANIFICACIÓN DEBE SER



Fuente: creación propia.

El Espacio

Comprende todos los lugares interiores, exteriores organizados, como también la comunidad, donde se generen múltiples oportunidades de aprendizaje y se disponen de materiales coherentes con las intencionalidades pedagógicas.

Estos espacios deben dar respuesta a las necesidades de seguridad, exploración, autonomía, movimiento, descanso, juego y socialización de los niños y las niñas menores de cuatro años, así como, a sus intereses y cualidades particulares³⁰. Debe constituirse como un eje generador de múltiples posibilidades, organizarlo según los principios pedagógicos y los ámbitos de aprendizaje descritos en esta Guía.

ESPACIOS QUE PROMUEVEN APRENDIZAJES



³⁰ Benavente (2011).

Los materiales y recursos

Para propiciar oportunidades de aprendizaje en los niños y las niñas, se requiere de una pertinente selección y organización de los materiales y recursos considerando la edad y las características del grupo al que van dirigidos, así como la estética, la salud, el cuidado del medio ambiente y el respeto a la multiculturalidad.

Es indispensable que los materiales y los recursos propicien en los niños y las niñas su desarrollo integral, así como la exploración, la experimentación y su actividad constructiva de aprendizajes³¹.

La práctica pedagógica debe nutrirse de elementos reales, incorporando materiales naturales y del entorno, tales como

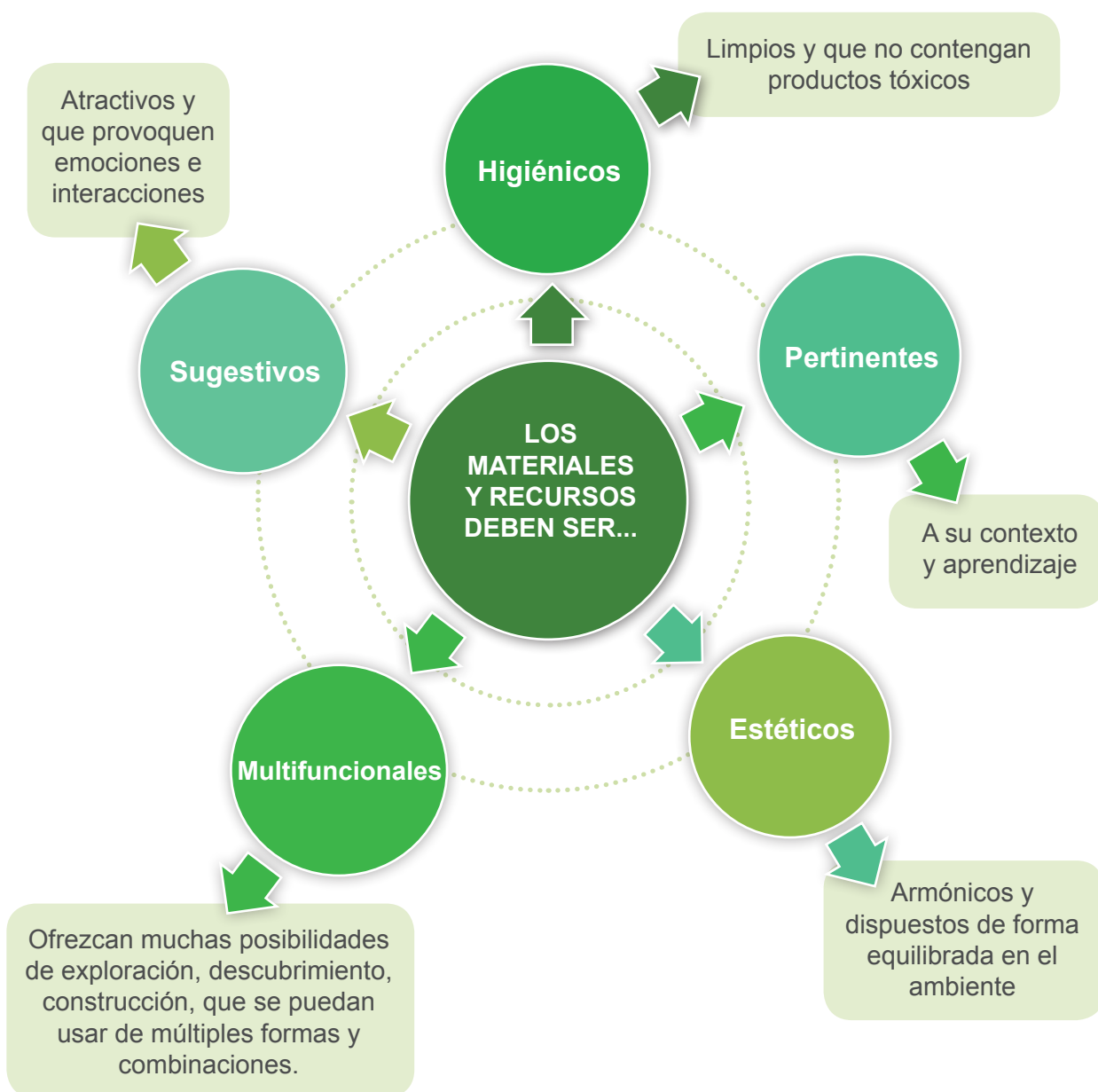
elementos de la naturaleza (hojas, plantas, arena, ramas, entre otros) materiales reciclables (cajas, tubos, cartones, botellas plásticas, entre otros), elementos del ambiente cercano y de la vida personal (fotos, música, peluches, entre otros), artefactos de uso cotidiano (teléfonos, máquinas, aparatos tecnológicos, de la cocina, uso del hogar y el baño entre otros), además de creaciones de la comunidad y de la cultura a la que pertenecen.

Los materiales y recursos además de ser seguros deben estar al alcance de los niños y las niñas para su exploración.

En la selección de los mismos es importante tomar en cuenta las siguientes características:

³¹ Soler et al (2016).

LOS MATERIALES Y RECURSOS



Fuente: creación propia.

El Tiempo

La planificación del tiempo deberá organizarse de acuerdo los servicios educativos, programas y modalidades de atención, así como a la cantidad de niños y niñas, las edades y los horarios en los que asisten.

Esta organización debe considerar que los niños y las niñas requieren tiempo para la acción, para descubrirse a sí mismos y a los otros, para situarse en el mundo y descubrir lo que les rodea. Es importante que la estructuración de la jornada se desarrolle en una dinámica natural y cotidiana, respetando sus ritmos individuales.

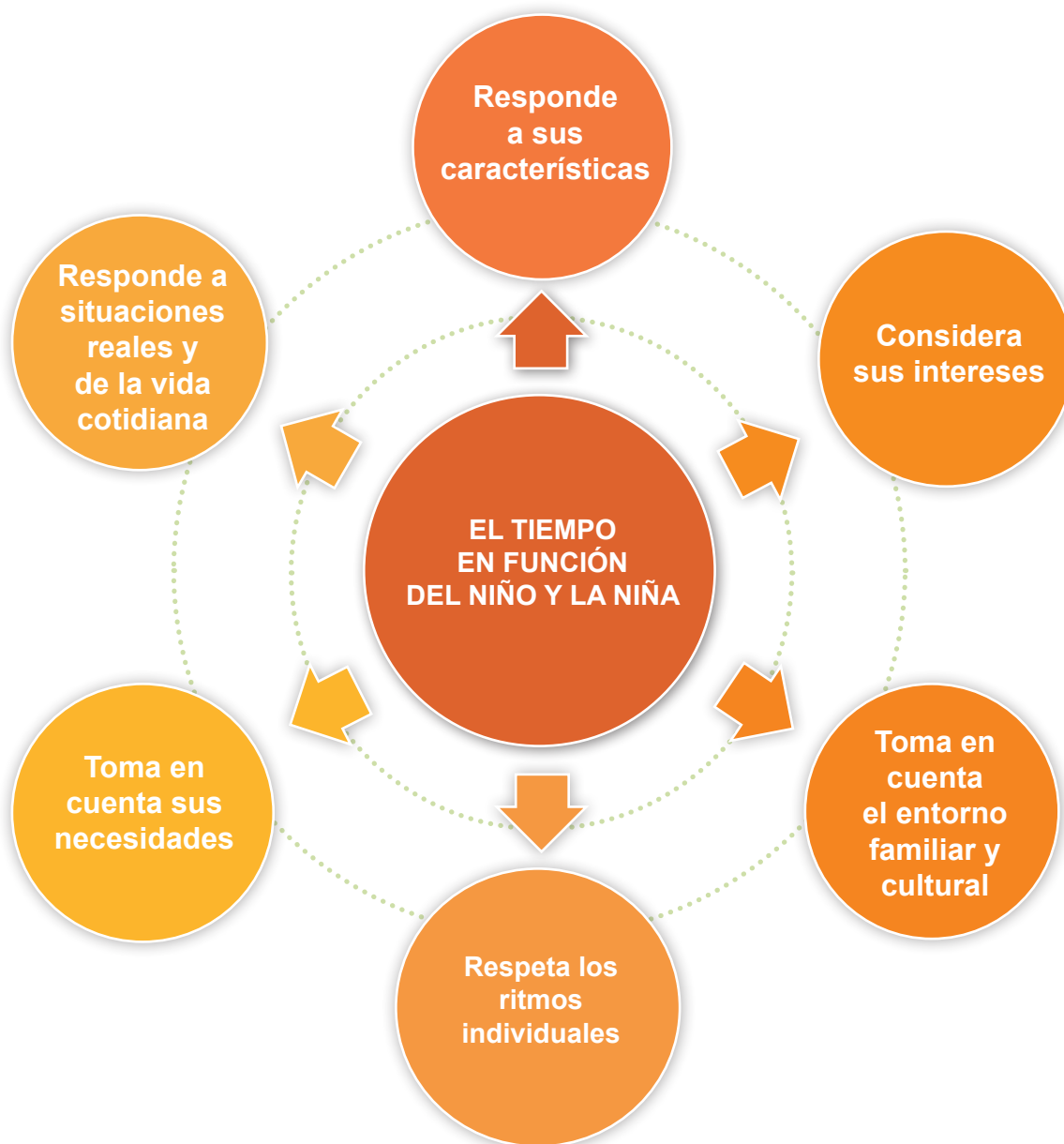
En el momento de estructurar el tiempo para trabajar con niños y niñas menores de cuatro años, se debe partir de dos aspectos de gran importancia³²:

- La satisfacción de sus necesidades básicas, como la alimentación, higiene y sueño.
- Las oportunidades de aprendizaje, las cuales se deben brindar en los momentos propicios, considerando la libertad y autonomía.

Para su organización, es importante considerar los siguientes elementos:

³² Pérez (2015).

EL TIEMPO COMO POTENCIADOR DE APRENDIZAJES



Fuente: creación propia.

La Evaluación para los aprendizajes

La evaluación es parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, se visualiza como un elemento intrínseco en las estrategias de mediación pedagógica, a la vez que brinda información relacionada con los procesos de construcción de los aprendizajes en los niños y las niñas. De esta forma la evaluación se conceptualiza como un proceso integrador, continuo y sistemático “de revisión integrado a la construcción de conocimientos, que aprovecha los errores como parte del aprendizaje y que lleva a la comprensión, reconceptualización y reconducción de la apropiación de los aprendizajes” (MEP, 2015 p. 23).

En el contexto de la primera infancia, la evaluación se orienta hacia la valoración cualitativa del proceso pedagógico considerando el entorno que le rodea e incide en él. Gómez (1989) afirma que evaluar en esta etapa no significa “calificar” sino que evaluar, nos permite verificar la pertinencia de la acción educativa y contribuir a mejorar su calidad (p.340)³³. Así entonces, se concibe como un proceso continuo que considera la comprensión no sólo de cómo aprende cada niño o niña, sino también las intencionalidades de los aprendizajes por construir; a fin de tomar de manera oportuna, las decisiones

pedagógicas que trascienden a diferentes escenarios en que el niño o la niña se desarrolla.

La Evaluación para los aprendizajes presenta los siguientes principios orientadores:

a. Es parte integral del proceso de aprendizaje: la evaluación integra las experiencias previas, contextos, así como, los aprendizajes por construir como insumos para emitir juicios de valor fundamentados para determinar acciones orientadas hacia la mejora del aprendizaje.

b. Pertinencia con las estrategias de mediación: la evaluación debe ser flexible, contextualizada y congruente con las estrategias de mediación propuestas, de forma que conlleven a la construcción de aprendizajes

c. Registro de información y análisis: para el registro de información y posterior análisis de resultados, se requiere de la utilización de técnicas e instrumentos variados que debe confeccionar el adulto encargado o docente, acorde con los aprendizajes por construir y las estrategias de mediación propuestas.

³³ Gómez, et al (1989).

d. Tiene carácter diagnóstico y formativo: la evaluación diagnóstica tiene como propósito determinar los conocimientos previos de los niños y niñas con respecto a los diferentes ámbitos de aprendizaje, con el fin de hacer los ajustes pertinentes en la planificación didáctica. En cuanto a la evaluación formativa, la información que se recopile de manera continua permitirá al adulto encargado o docente realizar los ajustes necesarios para ofrecer múltiples oportunidades de aprendizajes .

e. Valora los procesos y no los resultados: al registrar y analizar la información durante el proceso de construcción de aprendizajes permite determinar de manera oportuna la toma de decisiones orientadas a la realimentación y reorientación de las estrategias de mediación.

f. Es sistemática y participativa: la evaluación se planifica de acuerdo con los aprendizajes por construir, de forma que se organice el tiempo, estrategias de mediación para el registro de información. Por otra parte, propicia en los niños y las niñas desde sus posibilidades, la participación en procesos de autoevaluación y coevaluación de sus propios aprendizajes.

g. Tiene carácter informativo: se debe mantener comunicación con la familia acerca del proceso de aprendizaje del niño y la niña.

La participación de las familias y la comunidad

El MEP (2016) establece que “el grupo familiar constituye el primer sistema relacional, de desarrollo y aprendizaje de los primeros años de vida, esto a pesar de los cambios que puedan darse en su configuración” (p.14). Esto explica la relación tan estrecha de las familias con el proceso educativo de sus hijos e hijas para potenciar su desarrollo integral.

El trabajo conjunto con las familias y la comunidad resulta primordial para la práctica educativa, ya que ambos conforman el primer ambiente educativo del niño y de la niña, facilitándoles oportunidades de aprendizaje y desarrollo. Es de gran importancia establecer espacios de encuentro y trabajo en común, donde se establezca una relación de comunicación clara, continua, respetuosa y comprometida.

Las familias, representan espacios significativos de socialización, en los cuales los niños y las niñas vivencian distintas formas de pensar, sentir y actuar, en un marco de valores determinado. Esto gradualmente será enriquecido y resignificado en función de las experiencias

de aprendizaje, sus propios procesos constructivos, y la interacción en otros escenarios que le llevarán al ejercicio temprano de la ciudadanía.

A continuación se describen algunas prácticas que facilitan las relaciones con las familias:

- Establecer una relación de respeto, reconocimiento, confianza, seguridad y diálogo que permita la construcción de estrategias comunes, en la educación de los niños y niñas.
- Establecer diversos canales de comunicación con el propósito de permitir el trabajo colaborativo, en la educación de niños y niñas.
- Conocer y valorar los patrones de crianza de las familias, así como sus costumbres, para desarrollar colaborativamente prácticas educativas pertinentes.
- Respetar las diferentes estructuras familiares y las características de su cultura de pertenencia.
- Brindar oportunidades para que interactúen y participen en los diversos espacios y procesos educativos.

La comunidad es el espacio que se construye socialmente, el cual representa el mundo en el que el niño y la niña crecen, se desenvuelven, interactúan, juegan y aprenden. Más que el área geográfica es un lugar donde convergen múltiples experiencias y aprendizajes situados en contextos naturales y cotidianos³⁴.

Asimismo tiene la posibilidad de ofrecer elementos para la convivencia y la construcción de valores, en donde cada uno de sus miembros aporta roles y funciones significativas que permiten el desarrollo integral de los mismos. En la comunidad se hacen evidentes las características de cada familia, “desde el punto de vista cultural, religioso, sexual, lingüístico, de requerimientos nutricionales, de salud y de aprendizaje”³⁵.

Es importante promover la participación de la comunidad y de las organizaciones sociales que la integran, ya que éstas generan un conjunto de conocimientos del contexto social y cultural que favorecen la construcción de aprendizajes en los niños y las niñas.

La mediación

El persona adulta encargada en las diferentes modalidades de atención, tiene la tarea de mediar entre el niño y el

³⁴ JUNJI (2010).

³⁵ JUNJI (2016).

ambiente que le rodea, en un marco de afecto, valoración y respeto a la persona, buscando diversas formas de desafiar a los niños y niñas y ofreciendo retos cada vez más complejos³⁶. De esta forma, tiene la oportunidad de facilitar la construcción de nuevos aprendizajes en los niños y las niñas.

La acción mediadora, significa que los adultos proponen diversas posibilidades, organizan los espacios educativos, provocan la participación de cada uno de los niños y niñas, desafían a través de pequeños problemas prácticos y creativos, les instan a investigar y explorar, los acompañan en su proceso realizando preguntas, dialogando, sin invadirlos. De esta manera, a partir del protagonismo infantil, los niños y niñas aprenden en forma significativa. Estas interacciones dinámicas y flexibles entre niños, niñas y adultos, son posibles de generar en diversos espacios educativos formales, no formales, así como también en las familias.

La mediación para que sea pertinente a las expectativas de aprendizaje, todos los medios dispuestos para el desarrollo y aprendizaje, tales como las experiencias, espacios, recursos y estrategias debe conllevar una **intención educativa**. Por ejemplo, si se quiere potenciar el lenguaje y el descubrimiento del medio, las preguntas que se realicen deben llevarles a profundizar su proceso reflexivo mientras están jugando y explorando.

³⁶ Falabella (2002).

En la medida que los niños y niñas interactúen con otras personas, participen de diversas experiencias y exploren utilizando una variedad de recursos, avanzarán hacia nuevos aprendizajes. La **complejidad** de los desafíos que presenten las experiencias, propiciarán la construcción de un camino con nuevas posibilidades. Los aprendizajes se potencian mediante la **actividad**, es decir, cuando se da la oportunidad a los niños y a las niñas de resolver problemas, moverse, jugar, explorar, experimentar, transformar e interactuar. Esto significa resaltar su protagonismo, favorecer la experimentación con materiales concretos, creativos, multifuncionales, con diversas características, naturales, reciclables, sin patrones establecidos y otorgándoles la oportunidad de que tomen decisiones, sean autónomos, reflexionen y cultiven la imaginación.

Además, las oportunidades que se les brinden a los niños, deben tener un especial **significado** al desarrollarse de manera vivencial y con sentido, relacionadas con sus intereses, motivaciones, conocimientos y experiencias previas; y así plantear estrategias innovadoras que se ajusten a esas características.

Al mismo tiempo, la **problematización** es necesaria para llevar al niño y a la niña a circunstancias que les resulten hipotéticas, con el propósito de que piensen, investiguen, anticipen y actúen. Para lograrlo, es

importante, escuchar sus puntos de vista y preguntas, evitando que el adulto sea el que siempre dice la última palabra. Se debe promover la curiosidad, el interés, los retos cognitivos, las preguntas cuestionadoras que generarán otras interrogantes, plantear distintas posibilidades de acción y aprovechar los diferentes puntos de vista de acuerdo a una misma circunstancia.

Igualmente, lo que el adulto planifique y medie, debe favorecer la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes que **trasciendan** cualquier contexto o realidad en la que se desenvuelva, así como generar espacios donde el niño y la niña puedan pensar en su propio proceso de aprendizaje de acuerdo a su interés: ¿cómo aprendió?, ¿qué hizo?, ¿cómo lo hizo?, ¿qué fue lo que pasó?, ¿Qué problemas tuvo?, ¿cómo los resolvió?, de tal manera que les permita tomar conciencia de los intentos, logros y las dificultades.

Interacciones positivas

Las interacciones positivas pretenden, que paulatinamente los niños y las niñas desarrollen mayor capacidad de autonomía, reflexión y resolución de problemas. Sin embargo, esto sucederá en la medida en que los adultos responsables se constituyan en mediadores de aprendizajes, y que provoquen interacciones de calidad entre los niños y las niñas menores de 4 años³⁷.

Para propiciar las interacciones positivas y el aprendizaje, el adulto encargado o docente debe tomar en cuenta lo siguiente:

Un clima afectivo y positivo

- Que se distinga por el respeto, el cariño y el buen humor, para desarrollar interacciones en un ambiente dispuesto, tranquilo, sereno y agradable, que genere la expresión de ideas, sentimientos y el respeto de la diversidad, además de aprovechar el diálogo para encontrar soluciones ante las diferentes situaciones que se presentan.
- Que se ofrezca un ambiente alegre, seguro, afectivo y de respeto; de esta manera les va a resultar más fácil llegar a experimentar, investigar, expresar y opinar, debido a la confianza que han ido desarrollando en sí mismos y en las personas más cercanas.
- Que favorezca vínculos afectivos de calidad, mediante actitudes cariñosas, agradables y al expresar palabras que sean comprensibles y cálidas, con la intención de que los niños y las niñas se sientan queridos, acogidos y apoyados por un adulto. Evitar en todo momento las respuestas amenazantes o las sentencias.
- Que propicie relaciones de confianza y de afecto para que niños y niñas puedan afrontar los problemas o

³⁷ Falabella (2002).

retos que se van generando en el proceso de aprendizaje cotidiano, en las interacciones con los otros y con el medio en el que se desenvuelven. Para ello es necesario manifestarles constantemente que son capaces, que pueden aprender más y que tienen apoyo. Que otorgue espacios para la escucha atenta, en donde se manifiesten, se reconozcan y se validen sus emociones y sentimientos.

- Que favorezca espacios de buen humor, donde hablen de elementos interesantes, historias, chistes, o por medio de la expresión corporal y gestual, de forma creativa y divertida.
- Que favorezca experiencias desafiantes y novedosas, para que los niños y las niñas se sientan motivados y concentrados en lo que se les presenta.
- Que fortalezca en las familias la conformación de vínculos positivos hacia sus hijos, trabajando la expresión verbal y gestual.

La singularidad

- Que considere que cada niño y niña es una persona única, con características singulares, intereses y necesidades particulares, lo cual debe valorarse cuando se plantean los distintos escenarios de aprendizaje.
- Que propicie una comunicación lo más personal posible, en donde el persona adulta encargada ajusta su lenguaje corporal y verbal a las características e intereses de niños y niñas.

- Que permite que los niños y las niñas reflexionen en torno a sus logros y habilidades, acompañándolos en algunos de sus procesos ¿cómo fue que hiciste esto?, ¿te gustó realizarlo?, ¿por qué?, ¿qué es lo que más te gusta hacer?
- Que forma a niños y niñas seguros de sí mismos, con mayor autoestima, donde reciban continuamente expresiones propositivas que fortalezcan sus logros y progresos, tales como, ¿Qué te parece lo que hiciste?, ¿cómo lo pudiste lograr? De tal manera de evitar que los niños y niñas actúen solo por recibir “la aprobación de los adultos”.

La interacción y comunicación

- Que se favorece en las experiencias más cotidianas, como en los momentos donde conversan, cuando elaboran algún trabajo grupal, cuando comparten los materiales y cuando están jugando. Que se posibilita al valorar lo que cada niño y niña puede aportar al grupo, en cuanto a roles, tareas, habilidades, intereses, entre otros.
- Que promueve la interacción de los niños y de las niñas con personas que son parte de la comunidad más próxima, por ejemplo, visitar otro centro educativo cercano, el centro médico, el mercado, la municipalidad, alguna fábrica u oficinas, entre otros.

El establecimiento de límites

- Que favorece en los niños y las niñas la seguridad, lo que se espera de ellos y lo que pueden hacer o no. Equilibrar las normas que se ofrezcan, con el propósito de que orienten a los niños y las niñas, pero sin recaer en un ambiente con demasiadas reglas, que generen temor y dependencia en ellos y ellas. Sería importante ofrecerles algunas reglas básicas, que se les expliquen con anticipación.
- Que las normas sean pocas, comprensibles, puedan cumplirse de forma permanente y contemplen la edad de los niños y de las niñas.
- Que se proponen en forma propositiva sin lenguaje negativo, por ejemplo, “puedes tratar con cariño a tu compañero”, en lugar de “ya no quiero que le pegues a tu compañero”, “puedes guardar los juguetes en la canasta”, en lugar de “no deje tirados los juguetes por el suelo”.
- Que sean coherentes entre lo que solicita el adulto a los niños y a las niñas y lo que él mismo realiza, por ejemplo, si pretende que los niños colaboren en el aseo y cuidado del lugar, los adultos deben ser cuidadosos con el medio.

La resolución de conflictos

- Que comprenda los conflictos como un elemento natural de las relaciones humanas y que se pueden afrontar por vías positivas y como oportunidad de aprendizaje. Los niños aprenden

a resolver sus problemas cuando reflexionan, proponen soluciones y lograr asumir las consecuencias de sus actos. Son contraproducentes las amenazas y los castigos abusivos que solo generan miedo, sin tener claro cómo pueden ayudar a resolver el conflicto.

- Que favorezca la expresión de las ideas y puntos de vista propios, además de la consideración de las de los demás. Algunas preguntas son ¿Qué pasó?, ¿qué fue lo que sucedió?, ¿cómo crees que se siente su compañero?
- Que lleve a la proposición de soluciones autónomas, pacíficas, dirigidas al diálogo, para actuar de forma colaborativa; por ejemplo, si rompió algún material, aprovechar el momento y conversar sobre las características de los materiales, además de los cuidados que requieren para su uso; si hizo algún reguero, enfatizar a través de la conversación la importancia de mantener los materiales disponibles para su uso por parte de otros niños y niñas; si lastimó a un compañero, es importante hablar sobre lo sucedido con los involucrados, ayudándoles a identificar las emociones y reforzando la idea de que en el ese espacio “nos cuidamos” y “nos tratamos con cariño”. Toda situación que se produce en el espacio educativo es una oportunidad para profundizar en diversos aprendizajes y en el proceso de desarrollo como persona.

- Que respete el desarrollo flexible de las experiencias de aprendizaje de los niños y las niñas de estas edades, en donde se desenvuelven con curiosidad, inquietud e impaciencia, por lo que lo emergente es un componente valioso a tomar en cuenta y las adecuaciones necesarias que surjan de ello.

Referencias bibliográficas

- Antonelli, M. (2015). Perinatal programming of neurodevelopment, advances of neurobiology 10. New York: Springer.
- Asamblea Legislativa. (1957). Ley Fundamental de Educación. San José: Colección de Leyes y decretos, Tomo 2, p. 205. Recuperado de: www.pgr.go.cr
- Asamblea Nacional Constituyente. (1949). Constitución Política de la República de Costa Rica. Recuperado de: <http://www.constitution.org/cons/costaric.htm>
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2015). Unos fuertes primeros pasos. La agenda del BID para el Desarrollo Infantil Temprano 2015-2018.
- Benavente, N. (2011). Organización del espacio en educación infantil. Publicaciones Didácticas.
- Cobo, C. (2016). La innovación pendiente. Reflexiones (y provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento. Montevideo: Colección Fundación Ceiba.
- Consejo Superior de Educación. (1994). Política educativa hacia el siglo XXI. San José: Sesión No.82-94 del 8 de noviembre de 1994.
- Estado de la Educación. (2015). V Informe del Estado de la Educación. San José: Programa Estado de la Nación.
- Falabella, A. (2002). Mediación e interacciones positivas. Un desafío crucial para la puesta en marcha de la Reforma Curricular. Santiago: Fundación INTEGRA.
- Gaceta No 143. (1979). Decreto Ejecutivo 10285-E. Crea y reglamenta el Departamento de Educación Preescolar. San José: Colección de Leyes y decretos, Tomo 1, p. 182. Recuperado de: www.pgr.go.cr
- Gaceta No 148. (1997). Reforma Constitucional al Artículo 78. San José: Asamblea Legislativa. Colección de Leyes y Decretos. Recuperado de: www.pgr.go.cr
- Gaceta No 219. (1973). Plan Nacional de Desarrollo Educativo. San José: Asamblea Legislativa. Colección de Leyes y decretos. Tomo: 3, Página: 1081. Recuperado de: www.pgr.go.cr
- Gómez, O. et al (1989). Pedagogía de la escuela infantil. Madrid: Santillana.
- González, C. (2012). Aplicación del constructivismo social en el aula. Guatemala: Instituto para el desarrollo y la innovación educativa en educación bilingüe y multicultural, OEI.

- JUNJI. (2016). Serie de Hojas del Jardín, Fascículo 1. Reconociendo a las familias: el valor de la diversidad. Santiago: Gráfica LOM.
- JUNJI. (2010). Colección currículo II. Fascículo 2: Familias y comunidad en el referente curricular. Santiago: Alvimpress.
- Maldonado, E. y Andrade, P. (2014). A escala del niño y la niña. Santiago: JUNJI.
- Martin, R. y Dombrowski, S. (2008). Prenatal exposures: psychological and educational consequences for children. New York, NY: Springer.
- Méndez, Z. (2010). Aprendizaje y cognición. San José: EUNED.
- Ministerio de Educación Pública. (2014). Programa de estudio de la Educación Preescolar. Grupo Interactivo II (Ciclo Materno Infantil) y Ciclo de Transición. San José: Imprenta Nacional.
- Ministerio de Educación Pública. (2015). Educar para una nueva ciudadanía en el contexto del siglo XXI. San José: Viceministerio Académico.
- Ministerio de Educación Pública. (2016). Servicio educativo para niños y niñas desde el nacimiento hasta los 6 años con discapacidad o riesgo en el desarrollo. San José: Departamento de Educación Especial.
- Ministerio de Educación Pública (s.f). Atención a la primera infancia: un derecho, una oportunidad y un reto. Recuperado de <http://www.mep.go.cr/primera-infancia>
- Moreno, M. (1 de setiembre de 2006). Las tic y el desarrollo del aprendizaje en educación inicial. REDHECS. 1. Recuperado de <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/viewArticle/334>
- Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura. Cuadragésima octava reunión. (2008). La educación Inclusiva: el camino hacia el futuro. Ginebra. Recuperado de: http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/General_Presentation-48CIE-4__Spanish_.pdf
- Padilla, M., et al. (2011). Aportes de la neurociencia al entendimiento del desarrollo durante la primera infancia. San José: Estado de la Educación.
- Peralta, V. (2008). Principios y criterios de una pedagogía para el ciclo desde el nacimiento hasta los tres años. Santiago: LOM Ediciones Ltda.
- Pérez, A. (2015). Organización del tiempo en educación infantil. Publicaciones didácticas.
- Piontelli, A. (2010). Development of normal fetal movements: The first 25 weeks of gestation. Berlin: Springer-Verlag.

- Pitluk, L. (2006). La planificación didáctica en el Jardín de Infantes. Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Rodríguez, L. y Pérez, M. (2014). Ética multicultural y sociedad en red. Barcelona: Editorial Ariel.
- Renzi, G. (2009). Revista Iberoamericana de Educación. ISSN: 1681-5653 N° 50 (7) pp 1– 10 de noviembre de 2009. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Recuperado de <http://rieoei.org/2663.htm>
- Schunk, D. (2012). Teorías del aprendizaje: una perspectiva educativa. (6ta. ed.). México, D.F.: Pearson Education, Inc.
- Soler, M., et al. (2016). Distribución y organización de materiales y espacios en el aula de educación infantil. Publicaciones didácticas.
- UNESCO. (2010). Conferencia mundial sobre atención y educación de la primera infancia. Moscú. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001873/187376s.pdf>.
- UNESCO. (2000). Foro Mundial de Educación para Todos, Dakar 2000. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001211/121147s.pdf>.
- UNESCO. (s.f.). Primera infancia. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/strengthening-education-systems/early-childhood/>
- Venegas, P. (2007). Planificación educativa: bases metodológicas para su desarrollo en el siglo XXI. San José: EUNED.

Bibliografía

- Araya, E. (2015). Corporeidad y acción motriz. Santiago: Ediciones de la JUNJI.
- Blanco, M., y Delpiano, E. (2005). La educación de calidad para todos empieza en la primera infancia. Revista Enfoques Educativos. Vol 7 (1), pp. 11-33. Recuperado de: http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/enfoques/09/Blanco-DelPiano_N7_2005.pdf
- Castillo, R. y Castillo, I. (2016). Mediación pedagógica para la primera infancia: reflexiones desde el sentir y el pensar. San José: EUNED.
- Cepeda, A. (2016). Afecto y aprendizaje en la sala cuna. Santiago: Ediciones de la JUNJI.
- Consejo Coordinador de la Educación en la Primera Infancia. CCEPI. (2014). Marco Curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos. Desde el nacimiento a los seis años. Uruguay.
- Departamento Técnico Pedagógico, Junta Nacional de Jardines Infantiles. JUNJI. (s.f). Sistematización de Aprendizaje.
- Departamento Técnico Pedagógico, Junta Nacional de Jardines Infantiles. JUNJI. (s.f). Instrumento de Evaluación para el Aprendizaje.
- Durrant, J. (2007). Manual sobre disciplina positiva. Proyecto: Campaña por una crianza sin violencia. Santiago: Asociación Chilena Pro Naciones Unidas, ACHNU.
- Gallego, F. (2010). Esquema corporal y praxia. Bases conceptuales. Sevilla: Editorial Deportiva Wanceulen.
- Grasso, A. y Erramouspe, B. (2005). Construyendo identidad corporal. La corporeidad escuchada. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Gutiérrez, F. y Vila, J. (2015). Psicología del desarrollo II. Madrid: UNED.
- INAMU. (2011). Manual género sensitivo para personal que trabaja con niñas y niños en primera infancia. San José: INAMU Colección Aprendo con igualdad y equidad.
- Kvetonová, L. y Vitková, M. (2011). Prevención e intervención temprana en el tratamiento educativo de la diversidad. Madrid: UNED.
- López, F., Caridad, M. y Tomé, R. (2016). ¿Cómo se mide la calidad de los servicios de cuidado infantil? Banco Interamericano de Desarrollo.
- Ministerio de Educación Chile. (2005). Bases curriculares de la educación parvularia. Chile: Maval Ltda.

- Ministerio de Educación El Salvador (2008). Evaluación al servicio de aprendizaje: evaluación por competencias. El Salvador.
- Ministerio de Educación Chile (2008). Evaluación para el aprendizaje: Educación básica I Ciclo. Chile.
- Ministerio de Educación Pública (2013). Evaluación Formativa. Costa Rica.
- Ministerio de Educación Panamá. (2014). Currículo de la primera infancia: Desde el nacimiento a los 3 años. Panamá.
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo educación inicial 2014. Ecuador.
- Ministerio de Educación Perú. (2013). Planificación educativa para la atención de niños de 0 a 3 años. Lima: El Ministerio.
- Ministerio de Educación Perú. (2013). Guía: Espacios educativos para niños y niñas de 0 a 3 años. Lima: El Ministerio.
- Ministerio de Educación Perú. (2012). Materiales educativos para los niños y niñas de 0 a 3 años. Lima: Nazca Estudio Gráfico S.A.C.
- Ocaña, L. y Martín, N. (2011). Desarrollo socioafectivo. Madrid: Ediciones Paraninfo.
- OCDE. (2003). La comprensión del cerebro. Hacia una nueva ciencia del aprendizaje. México, D. F: Editorial Santillana.
- Panadero, E. y Tapia, J. (2014). Teorías de autorregulación educativa: una comparación y reflexión teórica. Revista Psicología educativa. Vol 20 (1), pp. 11-22. Recuperado de <http://pse.elsevier.es/es/teorias-autorregulacion-educativa-una-comparacion/articulo/S1135755>
- Papalia, D., Feldman, R. y Martorell, G. (2012). Desarrollo humano. (7ma. ed. español). México, D. F.: Mc Graw Hill Education.
- Peralta, V. (2005). El currículo en el jardín infantil (un análisis crítico). (reimpresión de la 3era ed.). Santiago: Editorial Andrés Bello.
- Peralta, V. (2006). Tendencias y desafíos de la educación infantil en el siglo XXI. Una mirada desde latinoamerica. Santiago: Instituto Internacional de Educación Infantil.
- Pilowsky, M. (2014). Apego espacial: la importancia de la lugaridad en el aprendizaje. Santiago: Ediciones de la JUNJI.
- Pitluk, L. (2013). Las prácticas actuales en la educación inicial: sentidos y sinsentidos, posibles líneas de acción: la autoridad, las sanciones y los límites: el trabajo sobre lo grupal: la especificidad del trabajo en salas. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

- Pizarro, C. y Palma, E. (1997). *Niñez y democracia*. Santa Fe de Bogotá: Editorial Ariel.
- Ponce, M. (2014). *Juego, Libertad y Educación*. Santiago: Ediciones de la JUNJI.
- Programa Estado de la Nación en Desarrollo Humano Sostenible. (2015). *Estado de la Educación Costarricense*. San José: Edigital ED.
- Rodino, A. (2014). *El currículo de la educación preescolar*. San José: Quinto informe del Estado de la Educación.
- Universidad Católica Andrés Bello. (1997). *Lev Vygotsky: sus aportes para el siglo XXI*. Caracas: Publicaciones UCAB. Recuperado de: http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAM0182_1.pdf
- Zapata, B. y Restrepo, J. (2013). Aprendizajes relevantes para los niños y las niñas en la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*. Vol 11 (1), pp. 217-227.
- Villareal, R. (2012). *Espacios educativos para niños y niñas de 0 a 3 años*. Perú. Recuperado de: <http://www.midis.gob.pe/index.php/es/.../2376-guia-espacios-educativos>
- Woodrow, C., Newman, L., Staples, K. y Arthur, L. (2015). *Estrategias de aprendizaje*. Santiago: Ediciones de la JUNJI.

Glosario

- **Actividad lúdica:** juego que genera entretenimiento o diversión en el niño y la niña.
- **Apego seguro:** vínculo emocional que se desarrolla el niño o la niña con su madre, padre o cuidador, que determinará el desarrollo posterior de la personalidad, la forma de relacionarse con los demás y con todo lo que le rodea.
- **Autogobierno:** habilidad del niño y la niña de adquirir mayor autonomía e independencia a la hora de actuar, sentir y pensar.
- **Autorregulación:** habilidad para regularse por sí mismos (as) y tomar decisiones, reconociendo sus propias fortalezas y límites.
- **Género:** construcción social, histórica y cultural basándose sobre la diferencia sexual.
- **Habilidades motrices:** son aquellas formas particulares de ejecución de las acciones motrices o corporales, son el medio por el cual se busca alcanzar una meta u objetivo.
- **Imagen corporal:** percepción del propio cuerpo o creencias sobre este.
- **Pictogramas:** dibujos sencillos o figura que representan objetos, personas, lugares, entre otros.
- **Procesos cognitivos:** procesos de pensamiento para la adquisición, organización y uso de la información. Sonidos guturales: sonidos graves que producen los bebés al tocar con el dorso de la lengua la parte posterior del paladar.
- **Sonidos onomatopéyicos:** sonidos que se realizan por imitación y para hacer referencia a diferentes elementos del entorno (sonidos de los animales, del cuerpo, de la naturaleza).

Créditos

Comisión del Ministerio de Educación Pública

- Sonia Marta Mora Escalante, Ministra, Ministerio de Educación Pública.
- Alicia Vargas Porras, Viceministra Académica, Ministerio de Educación Pública.
- Yoselin Sanchez León, Directora de Asuntos Internacionales y Cooperación.
- Rosa Carranza Rojas, Directora de la Dirección de Desarrollo Curricular.
- Guiselle Alpízar Elizondo, Jefa del Departamento de Educación Preescolar.
- Gilda Aguilar Montoya, Jefa del Departamento de Educación Especial.
- Rocío Torres Arias, Jefa del Departamento de Evaluación de los Aprendizajes.
- Carolina López Castillo, Asesora Nacional de Educación Preescolar.
- Vera Madrigal Rojas, Asesora Nacional de Educación Preescolar.
- Danae Espinoza Villalobos, Asesora Nacional de Educación Especial.
- Lisandro Fallas Moya, Asesor Nacional de Educación Especial.
- Jockling Barrantes Benavides, Asesora Nacional de Evaluación de los Aprendizajes.

Proyecto bilateral entre el Ministerio de Educación Pública y Junta Nacional de Jardines Infantiles

- Desirée López de Maturana Luna, Vicepresidenta Ejecutiva, Dirección Nacional.
- María Cristina Ponce Carrasco, Jefa de la Sección Desarrollo Curricular. Departamento Técnico Pedagógico de la Dirección Nacional.
- Luis Eduardo Toledo Araya, Jefe de la Sección de Evaluación y Proyectos de la Dirección Nacional.
- Marcela Andrades Alfaro, Encargada de Relaciones Internacionales, Gabinete Vicepresidencia Ejecutiva.

Agencia Chilena de Cooperación Internacional para el Desarrollo - AGCID

- Patricio Pérez Carrasco. Coordinador de Países, Departamento Cooperación Horizontal.

Comisión Ampliada

- Cynthia Aguilar Soto, Secretaría Técnica REDCUDI.
- Milena Vargas Esquivel, Secretaría Técnica REDCUDI.
- Marcela Amador Calvo, Dirección Técnica de CEN-CINAI
- Zunny Martínez Montero, Dirección Técnica de CEN-CINAI.
- Alexandra Barboza Ramírez, Patronato Nacional de la Infancia (PANI).

Colaboradores

Ministerio de Educación Pública

- Alejandra García Leandro, Docente de Educación Especial, Escuela Atilia Mata.
- Georyina Neil Beatriz, Docente de Educación Especial, Escuela Excelencia Bataán.
- Maritza Araya Ulloa, Docente de Educación Especial, Escuela General Tomás Guardia.
- Isabelita Gamboa Ramírez, Docente de Educación Especial, Escuela República de Colombia.
- Grisel Ávila Muñoz, Docente de Educación Especial, Escuela República de Colombia.
- Karina Monge Cerdas, Docente de Educación Especial, Escuela León Cortés Castro.
- Karla Morales Alfaro, Docente de Educación Especial, Escuela León Cortés Castro.
- Paula Sanahuja Rojas, Docente de Educación Especial, Escuela Leonidas Briceño.
- Damaris Barquero Céspedes, Directora Centro de Apoyos en Pedagogía Hospitalaria.
- Ana Cristina Campos Marín, Docente de Educación Especial, Centro de Apoyos en Pedagogía Hospitalaria.
- Nury Carvajal Guillén, Directora Centro de Educación Especial de Alajuela.
- Ana Cristina Chaverri García, Docente de Educación Especial, Centro de Educación Especial de Alajuela.
- Eugenia Córdoba Warner, Terapeuta Física, Centro de Educación Especial de Alajuela.
- Xinia Mesén Moya, Directora, Centro de Educación Especial de Turrialba.
- Iliana Quirós Jiménez, Docente de Educación Especial, Centro de Educación Especial de Turrialba.

- Leyly Solano Rivera, Docente de Educación Especial, Centro de Educación Especial de Turrialba.
- Lidia Marcela Romero González, Directora Centro de Educación Especial Carlos Luis Valle.
- Lina Solano González, Docente de Educación Especial, Centro de Educación Especial Carlos Luis Valle.
- Lizeth Asenjo Rivera, Docente de Educación Especial, Centro de Educación Especial Carlos Luis Valle.
- Mónica Meza Benavides, Docente de Educación Especial, Centro de Educación Especial Carlos Luis Valle.
- Martiza Vega Conejo, Docente de Educación Especial, Centro de Educación Especial Carlos Luis Valle.
- María Boza Abarca, Centro de Educación Especial San Felipe Nery.

CEN CINAI

- Mayra Song Morales, Dirección Técnica de CEN CINAI.
- Mirley Víquez Salas, Dirección Regional CEN CINAI Central Norte.
- Ivannia Bonilla Garita, Dirección Regional CEN CINAI Central Norte.
- Samaria Moya Rodríguez, Dirección Regional CEN CINAI Central Norte.
- Hannia Darce Ramírez, Dirección Regional CEN CINAI Central Norte.
- Iris Ugarte Cheves, Dirección Regional CEN CINAI Chorotega.
- Daisy Parra Solís, Dirección Regional CEN CINAI Central Sur.
- Hilda Gamboa Aguilar, Dirección Regional CEN CINAI Huetar Norte.
- Grace Alvarado Barquero, CINAI Corazón de Jesús.
- Alejandra Redondo Arauz, CINAI de Guadalupe.
- Krismy Hernández Monge, CINAI de Ciudad Quesada.
- María Esther Fonseca Rojas, CINAI Cinco Estrellas, El Roble.
- Kattia Porras Porras, CEN El Mora de Turrialba.
- Ivannia Bulacar Bolaños, CEN CINAI Buenos Aires de Palmares.

- Sonia Alfaro Bolaños, CEN CINAI de Guararí.
- Cynthia Leiva Camacho, CEN CINAI de Siquirres.
- Betsy Salas Rodríguez, CEN CINAI de Liberia.
- Marisela Quirós Centeno, CEN CINAI de Liberia.
- Graciela García Hernández, CEN CINAI de San Rafael.
- Ronilda Arias Ureña, CEN Barrio Los Ángeles.

CECUDI

- Yajaira Díaz Reyes, SUNEM de Heredia.
- Ericka Agüero Cerdas, CECUDI Asambleas de Dios, Linda Vista.
- Darling Torres Watson, CECUDI Asambleas de Dios, Linda Vista.
- Damaris Ching Durán, CECUDI Guácimo.
- Odali Acosta Ortiz, CECUDI Guápiles.
- Lorena Ramírez Fallas, CECUDI San Francisco de Asís.
- Katherine González Solano, Centro de Desarrollo Integral Infantil Pequeño Pueblito, Cartago.
- Carolina Fallas Rodríguez, Centro de Desarrollo Integral Infantil Pequeño Pueblito, Cartago.
- Marcela Esquivel Camacho, Centro de Desarrollo Integral Infantil Pequeño Pueblito, Cartago.
- Alejandra García Valverde, CECUDI Dulces Abejitas de Acosta.
- Fabiola Méndez Garro, CECUDI Dulces Abejitas de Acosta.
- Kimberlyn García Gómez, CECUDI Cuna Chorotega, Nicoya.
- Mariela González O, CECUDI Rosa Iris, Pérez Zeledón.
- Leilyn Chinchilla Fonseca, CECUDI Rosa Iris, Pérez Zeledón.
- Yorleny Badilla Jiménez, CECUDI de Esparza.
- Cindy Vargas Araya, CECUDI de Esparza.
- Lauren Jiménez Rodríguez, CECUDI Selva Verde.
- Ana Robles Cordero, Play Time Montessori de Pavas.

- Maritza Moreno Barquero, Hogar Comunitario, San Rafael Debajo de Desamparados.
- María Marta Hidalgo Masís, CECUDI Puriscal.
- Zaira Bustamante Chinchilla, CECUDI Puriscal.
- Catalina Peña Castro, Fundación DEHVI.
- Milady Ramírez Domínguez, Centro Infantil San Juan de Dios de Desamparados.

PANI

- Mariela Navarro Carvajal, Patronato Nacional de la Infancia (PANI).
- Jason Ardón García, Patronato Nacional de la Infancia (PANI).
- Jéssica Ballestero López, Patronato Nacional de la Infancia (PANI).
- Annette Rivera Mena, Patronato Nacional de la Infancia (PANI).
- Joaquín Aguilar Ch, PANI, Dirección Regional Turrialba.
- Franciny Pereira H, PANI, Dirección Regional San José Sur.
- Ana Maritza Jiménez Salas, Asociación Roblealto.
- Wendy Díaz Morales, Asociación Roblealto.
- Ingrid López Valverde, Asociación Roblealto Centro Infantil Hogar del Niño Feliz.
- Leonor Cajina Duarte, Fundación Abraham, Tres Ríos.
- Tatyana Umaña Tenorio, Fundación Abraham, Tres Ríos.

UNIVERSIDADES

- Michael Padilla Mora, Universidad Nacional y Universidad de Costa Rica.
- Rocío Castillo Cedeño, Universidad Nacional.
- Patricia Ramírez Abrahams, Universidad Nacional.
- Rosa María Hidalgo Ch, Universidad Nacional Estatal a Distancia.
- Vivian Solano Monge, Universidad Nacional Estatal a Distancia.
- Patricia Rojas Núñez, Universidad de Costa Rica.
- Magally Gutiérrez Gutiérrez, Universidad de Costa Rica.
- Silvia Chacón Ramírez, Universidad de Costa Rica.

- Ana Víquez Oreamuno, Universidad La Salle.
- Marcela Carmona Guillén, Universidad La Salle.
- Gabriela Muñante F, Universidad La Salle.

UNICEF

- Gordon Jonathan Lewis, Representante de UNICEF en Costa Rica.

